

INHALTSVERZEICHNIS

I. HANDSCHRIFTEN, VORAB- UND ERSTDRUCK DER WERKE, BRIEFE, BIOGRAPHIEN	1
1. Handschriften	1
2. Die Vorabdrucke in Zeitschriften	4
3. Erstdrucke, Wissenschaftliche Ausgabe	6
4. Briefe	9
5. Biographien und größere Werke über CFM	10
 II. DAS LEBEN VOR DER DICHTERZEIT (1825–1865)	12
1. Herkunft	12
2. Jugendzeit und Entwicklungskrise	20
3. Entspannung	31
4. Erwachendes Dichtertum	38
 III. DER AUFSTIEG (1865–1875)	40
1. »Huttens letzte Tage«	43
2. »Engelberg«	46
3. »Das Amulett«	48
4. »Jürg Jenatsch«	51
5. Ehe und eigenes Heim. Rehabilitation	57
 IV. REIFEZEIT (1875–1887)	61
1. »Der Schuß von der Kanzel«	61
2. »Der Heilige«	63
3. »Plautus im Nonnenkloster«	68
4. »Gustav Adolfs Page«	70
5. Die Gedichte	73
6. »Das Leiden eines Knaben«	84
7. »Die Hochzeit des Mönchs«	88
8. »Die Richterin«	92
9. »Die Versuchung des Pescara«	97
 V. DAS ALTER (1888–1898)	103
1. Das Jahr der Krise	103
2. »Angela Borgia«	105
3. Dämmerung und Ende	110
 VI. CONRAD FERDINAND MEYERS RELIGIÖSE WELT	114
 VII. ZUR WIRKUNGSGESCHICHTE	116
 VIII. DIE CONRAD FERDINAND MEYER-FORSCHUNG	117
 REGISTER	123