

KALENDARZ

DRUKARNI W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI
W KRAKOWIE

NA ROK PAŃSKI

1937

Ryciny reprodukowane w tym kalendarzu przedstawiają Cztery Pory Roku. Pochodzą z Gabinetu Rycin Polskiej Akademii Umiejętności. Są to miedzioryty wykonane wedle obrazów włoskiego malarza Leandra Bassano (1557—1622), przez dwóch grafików flamandzkich, braci Jana I (1550—1600) i Rafała I (1560—1632) Sadelerów.