

Wprowadzenie do lektury	
PRZYKŁADNE [Z WIERNEJ I STATECZNEJ MIŁOŚCI]	
MAŁŻEŃSTWO	
[Tytuł]	
[Osoby do historii należące]	
[Dedykacja]	
[I. Opisanie Arkadyi]	
[Nagłówek]	
[incipit:] „Arkadyja Szczęśliwa stąd szczęśliwą zwana...”	
[II. Przykładne z wiernej i statecznej miłości małżeństwo]	
[Rozdział I]	
Argument	
[incipit:] „Był Arkadyjczyk zacny imieniem Proteusz...”	
[Rozdział II]	
Argument	
[incipit:] „Takaż się scena w domu Limonda odprawia...”	
[Rozdział III]	
Argument	
[incipit:] „Zwyczaj to ludzi podłych nowiny roznosić...”	
[Rozdział IV]	
Argument	
[incipit:] „Postrzegszy Sykambryja, do czego przychodzi...”	
[Rozdział V]	
Argument	
[incipit:] „Wprowadza Sykambryja Sylwanę w dom cichy...”	
[Rozdział VI]	
Argument	
[incipit:] „Każdego to powinno człowieka zasmucić...”	
[Rozdział VII]	
Argument	
[incipit:] „Stało się zadość mściwej, złej, chytrej kobiecie...”	

[Rozdział VIII]	121
Argument	121
[incipit:] „Strzec się trzeba rodzicom dać dzieciom przyczynę...”	121
[Rozdział IX]	135
Argument	135
[incipit:] „Po skończonej modlitwie, a raczej suplice...”	135
[Rozdział X]	140
Argument	140
[incipit:] „Prawda jest, że sny ludzkie nazwać możemy marą...”	140
[Rozdział XI]	145
Argument	145
[incipit:] „A jako się wspomniało wyżej o odpuszczeniu...”	145
[Rozdział XII]	149
Argument	149
[incipit:] „Każdemu podróżnemu jest szczęśliwa droga...”	149
[Rozdział XIII]	154
Argument	154
[incipit:] „Ułożony królowej projekt nieodmienny...”	154
[Rozdział XIV]	158
Argument	158
[incipit:] „Powiadają, że dwóch cnót nie nawiedzą dwory...”	158
[Rozdział XV]	162
Argument	162
[incipit:] „Nie zna w szczęściu przemiany, kto się w cnotach kocha...”	162
[Rozdział XVI]	170
Argument	170
[incipit:] „Któż się spodział, ażeby w tak nudnej tęsknocie...”	170
[III. Dwa zwierciadła niepodchlebne]	179
Dwa zwierciadła niepodchlebne dla ziomek moich Polaków, od dwóch narodów przysłane dla częstego się przeglądania	179
KOMENTARZE	181
Komentarz edytorski	183
I. Wykaz znaków i skrótów przyjętych w edycji	183
II. Opis źródeł	188
III. Zasady transkrypcji	192
IV. Aparat krytyczny	197
Objaśnienia	237
Słownik wyrazów archaicznych	311
Indeks	339

ILUSTRACJE	351
TABLICA wzajemnych relacji między bohaterami romansu	po s. 380