

Spis treści

Przedmowa (Monika Szubrycht)	11
Preludium	15
Uwertura	19

Część 1: Muzyka jest ważna dla rozwijającego się dziecka

Rozdział 1. Po co i w jaki sposób wyjść myśleniem poza spektrum	25
Dlaczego muzyka?	25
Muzyka kształtuje gust	28
Szybki przegląd treści książki	29
Rozdział 2. Zmysłowe możliwości muzycznego mózgu	34
Muzyka i nauka rozwijania zmysłów od samego początku	34
Muzyka i zmysł propriocepcji i równowagi	35
Muzyka i zmysł słuchu, wzroku oraz czucia	39
Muzyka a redukcja poziomu lęku	41
Rozdział 3. Muzyka dla dzieci w każdym wieku i o dowolnym stopniu rozwaju	44
Od narodzin do szóstego roku życia – muzyka a rozwój mózgu emocjonalnego	46
Od siódmego do dwunastego roku życia – muzyka a regulacja społeczna, fizyczna i sensoryczna	54
Od dziesiątego roku życia w górę: muzyka dla kulturowo obytego nastolatka	59
Wniosek	61

Część 2: Wprowadzanie muzyki w życie dziecka

Rozdział 4. Lekcje muzyki, muzykoterapia czy i jedno, i drugie?	65
Lekcje muzyki	66
Parę słów o rytmice według metody Dalcroze'a	68
Jak znaleźć i wybrać nauczyciela muzyki	71
Czy muzykoterapia będzie lepsza na początek?	75
Poszukiwanie terapeuty muzycznego	78
Jak przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną z terapeutą muzycznym	80
Podsumowanie	82
Rozdział 5. Jaki wybrać instrument?	84
Parę słów o nauce gry na instrumencie	84
Jak i od czego zacząć – flet, kazoo, głos!	86
Fortepian	89
Instrumenty smyczkowe dla początkujących	94
Instrumenty dęte drewniane i blaszane	99
Instrumenty perkusyjne	103
<i>En fin</i> – na koniec	105
Rozdział 6. Lekcje, ćwiczenia i kary	107
Zmuszać czy nie – oto jest pytanie	108
Podsumowanie i wnioski końcowe	118
Rozdział 7. Wyjście z dzieckiem na koncert	125
Preludium do koncertu na żywo	127
Jak przygotować się do koncertu	130
Na koncercie	136
Gdzie usiąść, jakiego zachowania się spodziewać i jak długo zostać na koncercie	137
Wyjątkowe zalecenia	139
Wnioski	141

Część 3: Dodatkowe aspekty do rozważenia

Rozdział 8. Muzyka i wyjątkowe potrzeby	145
Muzycznie utalentowane i zdiagnozowane	145
Przeszkody słuchowe i wzrokowe	149
Nadmierne pobudzenie	157
Rozdział 9. Przydatne informacje oraz gdzie ich szukać	161
O rozwoju mózgu	162
Źródła informacji o muzykoterapii	165
Informacje o zajęciach z rytmiki metodą Dalcroze'a	167
Kadencja	171
Finiał	173