

Spis treści

Wprowadzenie	9
Witold Pruszkowski – droga do romantyzmu	11
Między polityką a estetyką. Konteksty powstania <i>Cara</i>	55
Struktura utworu, konstrukcja narratora	75
Romantyczne przestrzenie wyobraźni. „Ponuro i głucho w tej krainie mogił i krzyżów...”	83
Inspiracje stylistyczne	103
Demoniczny obraz władcy	107
Bibliografia	119
Indeks	129
Nota edytorska	135
<i>Car</i> (podobizna autografu – w wyborze)	141
Witold Pruszkowski, <i>Car</i>	155
Obraz I	155
Obraz II	159
Obraz III	159
Obraz IV	160
Obraz V	162
Obraz VI	163
Obraz VII	166
Obraz VIII	168
Spis ilustracji	173
Podziękowania	177