

Spis treści

Wstęp

Rozdział I

John Keating jako inspiracja dla nauczyciela literatury

Rozdział II

Wychowawcza moc starych lektur

Rozdział III

Młody polonista a klasyka literatury

Rozdział IV

Biografia autora punktem wyjścia w czytaniu utworów literackich

Rozdział V

Szkolne rozmowy o literaturze XIX wieku

Rozdział VI

Powieść popularna jako kontekst dla czytania Homera

Rozdział VII

Historie z różnych światów w Lalce Bolesława Prusa

Rozdział VIII

Zagadka młodej topielicy w wierszu Stanisława Grochowiaka i innych tekstach kultury

Rozdział IX

O aniołach w emigracyjnym liryku Czesława Miłosza

Rozdział X

O wieszczu w wierszach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Mariusza Parlickiego

Rozdział XI

Wybrane sposoby czytania Tryptyku rzymskiego Jana Pawła II

Rozdział XII

Wiedza o cechach indywidualnych uczniów punktem odniesienia w pracy nad Weselem

Stanisława Wyspiańskiego

Rozdział XIII

Naturalne prawa uczenia się inspiracją w analizie i interpretacji Trenów Jana Kochanowskiego

Rozdział XIV

Psychologia uczniowskiego geniuszu a praca z literaturą

Nota edytorska

Bibliografia

Netografia

Indeks osobowy

Wykaz ilustracji