

SPIS TREŚCI

"WSTĘP. Etyka prostomyślności przeciw „technosis” — chorobie naszego stulecia	11
Część pierwsza	
PODMIOT JA W FILOZOFII CZŁOWIEKA	19
I. PODMIOT JA W ANTROPOLOGII RELIGIJNEJ	21
Wstęp. Homo <i>euthyphronicus ut prius religiosus</i>	21
1. Marduk contra Lewiatan	22
2. Gilgamesz — historia człowieka	28
3. Jahwe i gmina z Qumran	29
4. Homer i Hezjod	32
5. Bogowie umierający Grecji i Rzymu	34
6. Ozyrys — pierwszy człowiek umarły	37
7. Soter i misteria soteriów	39
II. PODMIOT JA W ANTROPOLOGII FILOZOFICZNEJ	42
Wstęp. Od soteriologii do koncepcji ja prometejskiego	42
1. Ja prometejskie w koncepcji taoizmu	44
2. Ja prometejskie w filozofii indyjskiej	47
3. Ja prometejskie w koncepcji hилоzoizmu	51
4. Ja prometejskie w koncepcji eudajmonizmu	56
III. PODMIOT JA W EWOLUCJI KLASYCZNEJ KONCEPCJI CZŁOWIEKA	63
Wstęp. Podmiot <i>ja</i> w sferze <i>thymos</i> i w sferze <i>phronesis</i>	63
1. Cogito eutyfroniczne, czyli medytacje personalistyczne	65
2. „Ja teraz” jako korelat kategorii „jestem” (<i>thymos</i>)	80
3. „Ja teraz” jako korelat kategorii „myślę” (<i>phronesis</i>)	85
4. Podmiot <i>ja</i> jako podstawa jedności antropologii filozoficznej	88
IV. PODMIOT JA WE WSPÓŁCZESNEJ FILOZOFII CZŁOWIEKA	91
Wstęp. Rozum i godność, czyli technika jako forma dekompozycji kultury ..	91
1. Kultura techniczna i „technosis” w dziejach człowieka	92

2. Kultura techniczna a humanistyczna	104
3. Świadomość techniczna i świadomość humanistyczna.....	118
4. Synteza: kultura jako realizacja wartości	144
C Z Ę Ś Ć druga	
PODMIOT „JA” W KULTURZE TECHNICZNEJ.....	161
I. KULTURA TECHNICZNA JAKO FENOMEN JA-FRONICZNY POSTĘPU	163
Wstęp. Metafizyka techniki.....	163
1. Narzędzie jako forma czysta form technicznych.....	165
2. Tworzywo jako materia (I) form technicznych	169
3. Wytwór jako materia (II) form technicznychi. .	172
4. Forma techniczna a inne czynniki obiektywne postępu.....	175
II. KULTURA TECHNICZNA JAKO FENOMEN JA-TYMICZNY POSTĘPU	179
Wstęp. Metafizyka kultury	179
1. Jednostka jako podmiot jednopojawieniowy kultury technicznej	181
2. Grupa jako podmiot wielopojawieniowy (I) kultury technicznej	188
3. Społeczeństwo jako podmiot wielopojawieniowy (II) kultury technicznej	192
4. Formy techniczne a inne czynniki subiektywne postępu ludzkiego . . .	199
III. STAPIANIE SIĘ W KULTURZE TECHNICZNEJ FENOMENU J-A-TYM1- CZNEGO I JA-FRONICZNEGO	207
Wstęp. Metafizyka techniki a metafizyka kultury w ich wzajemnym oddzia- ływaniu	207
1. Dialektyka form technicznych i treści kultury	209
2. Kultura techniczna a podmiot ja w sferze <i>phronesis</i>	212
3. Kultura techniczna a podmiot ja w sferze <i>thymos</i>	221
4. Od działania potocznego do wytwórczego	230
5. Między prakseologią i ergonomią	234
6. Od działania wytwórczego do refleksji naukowej	238
7. Od refleksji naukowej do menedżmentu	249
8. Od socjotechniki do eutyfroniki	252
IV. WARTOŚCIOWANIE KULTURY TECHNICZNEJ	255
Wstęp. Technika i nacisk wartości	256
1. Wartości jako przesłanki różnych form działalności	258
2. Wartościowanie form technicznych postępu w kontekście naukowej ab- strakcji	269
3. Wartościowanie form technicznych postępu w kontekście praktycznej konkretyzacji	280
4. Wartościowanie form technicznych postępu w drodze stopniowej huma- nizacji	284
5. Rola „sit aksjologicznych” w wartościowaniu techniki	288
6. Lobby humanistyczne jako metoda wprowadzenia „sit aksjologicznych”	292
C z ę ś ć trzecia	
PODMIOT „JA” TERAZ. ETYKA PROSTOMYSLNOSCI CZŁOWIEKA WSPÓŁ- CZESNEGO	297
I. ETYKA PROSTOMYSLNOSCI (WPROWADZENIE). FENOMENOLOGIA CZŁOWIEKA JEDNOPOJAWIENIOWEGO	299
Wstęp. Koncepcja człowieka prostomyślnego jednopojawieniowego	299
1. Prostomyślność jako „moralność umysłu”. Pragnienie absolutu epistemo- logicznego.....	301

2. Prawo do prostomyślności jako zasada aksjologii	320
3. Prostomyślność: przeżycie i wartość	323
4. Prostomyślność jako orzecznik etyczny	326
5. O prostomyślności jako najwyższej normie w etyce	328
II. ETYKA PROSTOMYŚLNOŚCI (CZĘŚĆ PIERWSZA). FENOMENOLOGIA	
(I) CZŁOWIEKA WIELOPOJAWIENIOWEGO	367
Wstęp. Dwie fenomenologie człowieka wielopojawieniowego	367
1. Cywilizacja diatymiczna i diafroniczna a prawidłowości historyczne . . .	368
2. Cywilizacja eutyfroniczna jako ideał cywilizacji	376
III. ETYKA PROSTOMYŚLNOŚCI (CZĘŚĆ DRUGA). FENOMENOLOGIA (II)	
CZŁOWIEKA WIELOPOJAWIENIOWEGO	380
Wstęp. Marksizm a eutyfronika, czyli w stronę syntezy człowieka prosto-	
myślnego jednopojawieniowego i wielopojawieniowego	380
1. Postęp ludzki jako „królestwo wolności” w myśli Marksa	382
2. Postęp ludzki jako humanizacja rzeczywistości ludzkiej <i>praxis</i>	385
3. Postęp jako realizacja wolności w podmiotowości człowieka wielopoj-	
wieniowego	391
4. Postęp ludzki jako zrealizowana świadomość społeczna	398
IV. RECENTYWIZM. FENOMENOLOGIA CZŁOWIEKA PROSTOMYŚLNEGO	
WSPÓŁCZESNEGO	403
Wstęp. Recentywizm i tradycjonalizm w spojrzeniu na cywilizację	403
1. Kryteria postępu a teoria interwencji recentywistycznej w proces cy-	
wilizacji	405
2. Kim jestem ja teraz?	409
3. Podmiot „ja” i okolicznik czasu „teraz”	413
4. Recentywizm jako współczesne spojrzenie na rzeczywistość	416
5. Recentywizm jako współczesne spojrzenie na historię	419
SKOROWIDZ POJĘĆ	423