

SPIS RZECZY

Wstęp / 5

Teodor Krupkowski, *Połowa leszczyńskiej powieści* / 11

Jacek Petelenz-Łukasiewicz, „*Ów chłopiec niezwykły*” / 27

Jacek Petelenz-Łukasiewicz, *Ten chłopiec niezwykły – po latach* / 44

Zenon Łukaszewicz, *Ocalić od zapomnienia* / 85

Marian Grzeńczak, *Staszek zapamiętany, cząstki elementarne* / 89

Zygmunt Lichniak, *Pożegnanie ze Staszkiem. W 10 rocznicę śmierci Stanisława Grochowiaka* / 100

Jacek Sędzimir, *Stanisław, młodszy brat Tadeusza* / 102

Piotr Kuncewicz, *Stanisław Grochowiak* / 107

Piotr Kuncewicz, *Dwadzieścia lat temu* / 115

Ernest Bryll, *Przy okazji...* / 118

Sławomir Krysa, *Grochowiak we „Współczesności”. Odpowiedź na retoryczne pytanie* / 122

Sławomir Krysa, *...Tylko dwa słowa...* / 167

Roman Śliwonik, *Stanisław Grochowiak. O talencie spełnionym, niewierzącym, że nałóg może zgładzić. O miastach, ludziach, kobietach, knajpach* / 171

Roman Śliwonik, *Aqua vitae* / 183

Roman Śliwonik, *Bez skrupułów* / 188

Aleksander J. Wiczorkowski, *Zły świadek* / 190

Aleksander J. Wiczorkowski, *Obsypany liryką i popiołem smutku* / 195

Mirosław Malcharek, *Staszek* / 211

Maria Sołtyk-Koc, „*Jakbym znalazł drzewo...*” / 219

Karol Stępniewski, *Krąg wtajemniczonych* / 266

Eugeniusz Kabatc, *Grochowiak „gro” Grotowskiego* / 271

Zbigniew Jerzyna, *Do głębi samotny. Szkic do portretu Stanisława Grochowiaka* / 274

Zbigniew Jerzyna, „*Oto pójde nad brzeg...*”. Wspomnienie o Stanisławie Grochowiaku / 281

Zbigniew Jerzyna, *Z epizodów zapamiętanych. Rozmowa Piotra Dumina ze Zbigniewem Jerzyną* / 288

Artur Żalski, *Wiersze i muzyka* / 297

Konrad Frejdllich, *Staszek. Wspomnienie* / 301

Małgorzata Grochowiak, <i>Wspomnienie o moim ojcu</i> / 306
Roman Samsel, <i>Stanisław Grochowiak. W pierwszą rocznicę śmierci</i> / 313
Janusz Maciejewski, <i>Wspomnienie o Stanisławie Grochowiaku</i> / 317
Erazm Ciolek, „ <i>Powolał go Pan na słup...</i> ” / 328
Wiktor Reyzz-Rubini, <i>Dziesiątki ważnych rozmów</i> / 335
Krystyna Brzechwa, <i>Portret Poety</i> / 345
Anna Grochowiak, <i>Normalny dom poety</i> / 353
Izabella Śliwonik, <i>Stanisław Grochowiak</i> / 366
Jarosław Markiewicz, <i>Kilka spostrzeżeń i uwag</i> / 369
Andrzej Gronczewski, <i>Obietnice lata</i> / 373
Jerzy Górzański, <i>Debiut z aniołami</i> / 387
Andrzej Lam, <i>W dwóch redakcjach</i> / 392
Janusz Krasiński, <i>Stanisław Grochowiak</i> / 400
Janusz Krasiński, <i>Stanisław Grochowiak – uległy czy kolczasty?</i> / 402
Maria Pacowska-Śliwińska, <i>Poeta i Dama</i> / 412
Tadeusz Kubas, <i>Spotkania ze Stanisławem Grochowiakiem</i> / 418
Stanisław Grabowski, <i>O Poezie</i> / 420
Tadeusz Dominik, <i>Próbował żyć pełnią życia</i> / 422
Stefan Połom, <i>Nad Poetą</i> / 430
Krzysztof Mętrak, *** / 432
Krzysztof Mętrak, <i>W stronę Grochowiaka</i> / 438
Jan Marx, <i>Sztuczne raje Grochowiaka. W dziesiątą rocznicę śmierci poety</i> / 443
Marek Nowakowski, <i>Miniony świat</i> / 452
Wojciech Stablewski, <i>Nie „był”, a „jest”</i> / 456
Ludwik Bohdan Grzeniewski, <i>Elegia oborska</i> / 467
Jan Marszałek, <i>Szło mu o sztukę narodową</i> / 470
Jerzy Tomaszewicz, „ <i>Nie cały minę...</i> ” / 473
Lidia Nowicka, <i>Wspomnienie o Stanisławie Grochowiaku</i> / 475
Hanna Ihnatowicz, <i>Przyjaciel moich przyjaciół</i> / 477
Zdzisław Mrożewski, <i>O moich rolach w dramatach Stanisława Grochowiaka</i> / 483
Janusz Zaorski, <i>Jedenaście białych tomów Norwida patrzy na mnie z wyrzutem...</i> / 486
Kaja Kamińska, <i>Pałac z labędziem</i> / 490
Wiktor Osiatyński, „ <i>Druk</i> ” w druku / 494
Włodzimierz Sokorski, <i>Pejzaż polski</i> / 496
Piotr Bratkowski, <i>Dwie pamięci</i> / 500
Anna Magdalena Grochowiakowa, „ <i>Zaraz odejdę stąd w dalekie strony...</i> ”. <i>Ostatnie dni poety</i> / 504
Witold Rutkiewicz, <i>Stanisław Grochowiak</i> / 510
Jerzy Krzysztoń, <i>Słowo o Staszku</i> / 514
Ks. J. Twardowski, <i>Stanisław Grochowiak (1934–1976)</i> / 518
Kalendarium życia i twórczości Stanisława Grochowiaka / 521
Indeks osób / 550
Spis ilustracji / 564

Niniejsza książka próbuje przybliżyć postać wybitnego polskiego poety, który – pomimo uznanej przez historyków literatury wartości jego dzieła – przebywa nadal w „literackim czyśccu”. Wśród autorów zamieszczonych w książce wspomnień znajdują się przyjaciele-pisarze, postaci reprezentujące środowisko artystyczne lat 60. i 70. oraz osoby związane z Grochowiakiem więzami rodzinnymi i emocjonalnymi. Prezentowany tom przynosi zarówno złożony wielobarwny portret Stanisława Grochowiaka, jak i portret zbiorowy pokolenia twórców debiutujących około 1956 roku. Książka ta nie jest – i nie miała być – pomnikiem Stanisława Grochowiaka. Nie ułatwi też prostych ocen pisarza. Jej największymi zaletami wydają się niepewność sądu i pytania, jakie pozostają po lekturze.

Literatura spletała się z życiem, a wyobraźnia z natogiem.

Jerzy Krzysztoń

Nigdy nie wyrządził nikomu krzywdy i nigdy nie trutował innych.
Chciałabym, żeby pamiętano o tym również. Nie tylko o tym, że był Poetą.

Anna Magdalena Grochowiakowa

Stał się kapłanem poezji dla pokolenia „Współczesności”.

Roman Samsel

Poprosił, żebym mu przyrzekła, że go nigdy nie opuszczę, i ja przyrzekłam.

Maria Sołtyk-Koc

On nie mógł nie pić, on na to umarł, ale też nie mógł sobie pozwolić,
żeby nie pisać, i do tego nie pisać dobrze.