

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania drugiego	5
Uwagi wstępne [do wydania pierwszego]	7
CZĘŚĆ I: LITERATURA STARORUSKA	9
Epoka Rusi Kijowskiej (wiek XI–XIII)	13
Literatura przekładowa	14
Zabytki oryginalne	19
Literatura Rusi Północno-Wschodniej (wiek XIV–XV)	29
Okres rozdrobnienia feudalnego i niewoli tatarskiej	29
Piśmiennictwo regionalne	36
Literatura Rusi Moskiewskiej (wiek XVI–XVII)	47
Epoka zjednoczonego państwa moskiewskiego	47
Wiek XVII. Barok	55
CZĘŚĆ II: LITERATURA NOWOŻYTNA	77
Czasy Piotra I	79
Lata trzydzieste–pięćdziesiąte XVIII wieku. Klasycyzm	93
Literatura lat 1760–1800. Sentymentalizm	111
Pierwsze ćwierćwiecze (1801–1825)	137
Prądy literackie epoki	144
Twórczość dekabrystów	164
Lata trzydzieste (1826–1842). Romantyzm	174
Aleksander Puszkina	187
Tendencje rozwojowe poezji i prozy	213
Michał Lermontow	226
Mikołaj Gogol	239
Lata czterdzieste (1843–1855). Wczesny realizm	248
Lata sześćdziesiąte–siedemdziesiąte (1856–1881). Realizm krytyczny	279
Iwan Turgieniew	315
Fiodor Dostojewski	328
Lew Tołstoj	342
Lata osiemdziesiąte (1882–1894). Między realizmem a naturalizmem	354
Na przełomie stuleci (1895–1917)	375

„Srebrny wiek” poezji	379
Rozwój prozy i dramatu	400

CZĘŚĆ III: OD REWOLUCJI PAŹDZIERNIKOWEJ

DO ROZPADU ZSRR (1917–1991)	421
Lata dwudzieste (1917–1929). Pluralizm artystyczny	423
Lata trzydzieste (1930–1941). Realizm socjalistyczny panującym prądem literackim	466
Wielka Wojna Ojczyźniana. Zmierzch kultu jednostki (1941–1953)	485
Literatura po roku 1953	500
Okres odwilży (1953–1964)	501
Epoka stagnacji (1964–1985)	519
Pieriestrojka w literaturze. Nadzieje i rozczarowania	544
Ważniejsza literatura przedmiotu	559
Indeks nazwisk	563