

# INHALT

Motto . . . . .	5
Am Rande des Schweigens . . . . .	5
Jede Erklärung . . . . .	6
Angst . . . . .	6
Die Menschenstimme sagt nicht das Wort . . . . .	7
Täuschung . . . . .	8
Die Gesten der Flügel eines Kohlweißlings . . . . .	8
Anrufung der Armbanduhr . . . . .	9
Über eine Fensterscheibe . . . . .	9
Heimkehr . . . . .	10
Psychiatrie . . . . .	11
Stuben, Burgenland . . . . .	12
Zwei Friedhöfe . . . . .	13
Nachts . . . . .	14
Das richtige Urteil . . . . .	14
Brandung . . . . .	15
Count-Down . . . . .	15
Häuserlose Fenster . . . . .	16
Der Pferdefuß . . . . .	16
In meiner Erinnerung . . . . .	17
Daphne . . . . .	18
Dienstag . . . . .	18
Das Tischtuch . . . . .	19
Junge Dichtung . . . . .	20
Epigramm . . . . .	20
Stille . . . . .	21
Wellenlinien . . . . .	22
Die Bitte Franz Kafkas . . . . .	23
Der kürzeste Weg . . . . .	24
Der Ratgeber . . . . .	24
Unfall . . . . .	25
Runen . . . . .	26
Liebesgedicht . . . . .	26
Die Insel . . . . .	27
Mit einem Apfel . . . . .	28
Korrektur . . . . .	29
Sträflingsgedanken . . . . .	30
Chassidischer Tanz I, II . . . . .	31
Mirakel . . . . .	32
Verschlossener . . . . .	32
Epitaph für Lee . . . . .	33
Dein Sein ist Schein . . . . .	34
Als ich mich versprach . . . . .	34
Krieg . . . . .	35
Einst sagte ein Wiener Literat . . . . .	36
Alchemistengasse . . . . .	37

Die Schneeflocke vor dem Jüngsten Gericht . . .	38
Der Schutzheilige der Glaubenslosen . . . . .	39
Der Augenblick . . . . .	40
Für Jean Améry . . . . .	41
Geständnis . . . . .	42
Gläser . . . . .	43
Symptom . . . . .	43
Mißtrauisch geworden . . . . .	44
Nichts hatt' ich heute geträumt . . . . .	45
Willst du den Sinn des Lebens . . . . .	45
Anti-Rhetorik . . . . .	46
Welt-Bild . . . . .	46
Angst . . . . .	47
Schlacke . . . . .	47
Wortschlamm . . . . .	48
Erfahrungen . . . . .	49
Erinnerung . . . . .	49
Auf der Suche nach der wiedergefundenen Zeit . .	50
Leer von Gott . . . . .	51
Selbstbildnis . . . . .	51
Meine Liebe ist weich . . . . .	52
Führe mich hinter's Licht! . . . . .	52
Es gibt so viele Wege . . . . .	53
Einseitig . . . . .	53
Ein überfahrener Hase . . . . .	54
Der Tod hinkt mir nach . . . . .	55
Tremor . . . . .	56
Reflexion eines Sterbenden . . . . .	57
Jahrzeit . . . . .	58
Abgang . . . . .	59
Nachschrift für G. . . . .	59
Bio-bibliographische Notiz . . . . .	61
Inhalt . . . . .	63