

Inhalt

Statt eines Vorworts 9

I Das Tattoo der Feenkönigin 11

Who's that girl? 12 · Ein Anker für die Ewigkeit 17

II »Schutzgott Hermes« 20

Highway to Hades 20 · Griechin sucht Griechen 23

III Die Hausherrin der Hermesvilla 27

Eine Frau um die fünfzig im 19. Jahrhundert 30 ·

»Frau Ritter Blaubart's Cabinet« 38 · Die »seltsame Frau« 40

IV Refugium im Wienerwald – Die Hermesvilla 43

Im »Thier- und Saugarten« 44 · »Oberons« Schloss 46 ·

»Und jeder Mai hat uns vereint« 49 · »Gut und bequem« –

Wohnen bei Kaisers 56 · Schauplatz Hermesvilla 58 ·

Ausflugsziel der Wiener 59

V »Titania und der junge Mond« 65

Zeichen der Göttinnen 65 · Into the Blue 70 ·

»Und man hört noch heut den Gesang aus alter Zeit« 72 ·

Einsamkeit, Macht und Freiheit 80

VI »Bühne frei!« – Ein Tag im Leben der Kaiserin 83

Vorbild Sisi? 86 · Stil vs. Mode 92 · Schwarz ist das

neue Schwarz 97 · Leichenhallen und »Irrenhäuser« 100 ·

Gegen Antisemitismus, für Weltoffenheit 106 · In der

eisigen »Matratzengruft« 109

VII Fasten – Kuren – Wandern: Wege zum Selbst 111

Inspirator Nietzsche und die Entdeckung des
Körpers 112 · »Ästhetik = Diätetik!« 114 · Wasser,
Licht und Luft 121 · Gehen, laufen, rennen 128 ·
Bodystyling und Körperkult 137

VIII Unter Geistern: In Sisis Schlafzimmer 141

»Titania« 142 · »Melancolia« 148 · Besuch bei Toten 155

IX Der Kaiser und Katharina 161

Elisabeth auf Brautschau 161 · »Freundin der
Kaiserin« 165 · »It-Girls« zu Kaisers Zeiten 170 ·
Schönheitsköniginnen 177

X »Marmor bin ich«: Trauer, Schwermut und Schönheit 186

Belle de Noir 186 · Als die Menschen Trauer trugen 191 ·
»Leichenlieder« 196

XI Attentäter Ihrer Majestät 202

Treffpunkt: Genf 203 · Flucht in die Schweiz 208 ·
Der Erlöser 214

XII Wunsch-Bild: Unvergängliche Schönheit? 227

Bilder gegen das Vergessen 228 · »Doriana Gray« 230 ·
Die Gesichter der Toten 239

Literatur 244

Dank 249

Bildnachweis 249

Personenregister 250