

Innholdsfortegnelse

	Innledning	9
1869	Fredriksstad Arbeiderforening stiftes	12
1875	Tivoli Interessentskab	14
1892	Fredriksstad Arbeiderforening kjøper Tivoli	18
1893-94	Arbeiderforeningens Teater	24
1895-97	Store og sterke menn - Elektrisk lys - Moral	27
1898-1900	Epoken Thv. Bogsrud begynner	30
1900-01	Teaterbyen tar form	33
1902	Revyinteressen er i «siget»	46
1903-05	Suksesser og politikk	49
1906	Livet normaliserer seg	58
1907-08	Landsmål og store personligheter	60
1909-10	Trekkspill og kvinnes stemmerett	66
1911	Bildet skifter stadig —	73
1912	Lydfilm, målsak og sydpolsferd	76
	Arne Svendsen innleder sin periode	82
1914	Krigen — høykonjunktur	87
1915	En kunstnertrio preger året	90
1916	Den norske sjømann som motiv	95
1917	Byjubiléet og teatret	100
1918	Noen går — andre fortsetter	104
1919	A. S. fra Arbeiderforeningen til Chat Noir	110
1920	Olympiaår med Schønmann og Tore Løkkeberg	113
1921	Storsesong for Einar Rød	118
1922	Erobreren Schønmann	123
1923	Et kaleidoskop i ord og toner	127
1924	Alf Rød — fra lyriker til revyforfatter	132
1925	Lokalscene — Verdensscene	137
1926	Lokalsuksesser og gjester	141
1927	Nye krefter banker på	147
1928	Ibsen-året	151
1929	Sommerteatrets siste sesong	155
1930	Kriseår — livet går sin gang	160
1931	To scenestørrelser går bort	162
1932	Et mesterskapsår	164
1933	Uro ute — usikkerhet hjemme	169
1934	Sex — Fredrikstaduke og storsjerner	173
1935	Besøk av svenske scenestørrelser	177
1936	Lite lokalt — mange gjestespill	180
1937-38	Tro på lysere tider merker årene	183
1939	Det tok en brå slutt	188
	En del viser fra Arbeiderforeningen med tidskoloritt. Med noter	193