Spis treści

Wprowadzenie 7

Rozdział I. Teoria i metodologia badań
1.1. Systemowe ujęcie kultury. Cybernetyczny model systemu autonomicznego 15
1.2. Modernizacja w Iranie: koncepcje i prekursorzy 26

Rozdział II. „Cień Allaha" i jego strażnicy: szyickie duchowieństwo
2.1. Walka o treści pierwszej irańskiej konstytucji 37
2.2. „Zmiana drogowskazów": rewolucja islamska 1979 roku 47
2.3. Intelektualista-duchowny wobec wyzwań „nowych czasów" 52

Rozdział III. Symboliczna przestrzeń irańskiego narodu w świetle matrycy szyickiego islamu
3.1. Godło, hymn, flaga 59
3.2. Święta państwowe 65
3.3. Męczennicy i *dżihad* 69

Rozdział IV. Mechanizmy sterowania społeczeństwem: rządzący a rządzeni
4.1. System polityczny Islamskiej Republiki: struktura a treści 73
4.2. „Żądza krwi" i „odkupienie": sprawiedliwość w czasach opresji ... 85
4.3. „Nie!" „Wielkiemu Szatanowi": IRI wobec Zachodu 91

Rozdział V. Irańskie społeczeństwo zwierciadłem kondycji elity rządzącej
5.1. Nowe ruchy społeczne w odpowiedzi na współczesne wyzwania ... 97
5.2. Korpus Strażników Rewolucji jako nośnik pamięci kulturowej 108

Rozdział VI. Surowce energetyczne jako część strategii kulturowej
6.1. Symboliczne i strategiczne znaczenie irańskiej ropy naftowej 119
6.2. Położenie geograficzne a misja Islamskiej Republiki Iranu..... 125

Zakończenie..... 127
Bibliografia (wybrane pozycje)..... 133
Indeks nazwisk 137