

SPIS TREŚCI

Podziękowania	3
1. Tu i teraz	7
Czas globalizacji	9
Praca wyobraźni	12
Okno antropologii	22
Obszar kulturowy jako przedmiot badań	29
Nauki społeczne po patriotyzmie	33

CZĘŚĆ I. GLOBALNE PRZEPŁYWY

2. Dysjunkcja i różnica w globalnej ekonomii kulturowej	43
Homogenizacja i heterogenizacja	49
Dzieło reprodukcji w wieku sztuki mechanicznej	66
Forma i proces w globalnej formacji kulturowej	70
3. Globalne etnoobrazy: uwagi i wątpliwości dotyczące transnarodowej antropologii	75
Alternatywne formy nowoczesności i etnograficzny kosmopolityzm	76
Studia kulturowe w globalnej przestrzeni	78
Wyobrażenia a etnografia	82
Wnioski: zaproszenia i wezwania	98
4. Konsumpcja, trwanie i historia	101
Repetycja i regulacja	101
Formy okresowości i historii	108
Moda i nostalgia	114
Utowarowienie czasu	119
Konkluzja	126

CZĘŚĆ II. NOWOCZESNE KOLONIE

5. Gra z nowoczesnością: dekolonizacja hinduskiego krykieta ..	133
Kolonialna ekumena	136
Krykiet, imperium i naród	144
Lokalizacja językowa i media	148
Imperium kontratakuje	156
Konkluzja: drogi nowoczesności	163
6. Liczba w kolonialnej wyobraźni	169
Spisowe strategie	171
Liczba i polityka katastralna	179
Kolonialny rachunek ciał.....	187
Nacjonalizm, reprezentacja i liczba	193

CZĘŚĆ III. LOKALIZACJE POSTNARODOWE

7. Życie po primordializmie	203
Czarna skrzynka primordializmu	204
Polityka afektu	211
Etniczna implozja	218
Nowoczesna etniczność	231
8. Patriotyzm i jego przyszłość	233
Postdyskursywne kolonie	234
Plemienna metafora	235
Formacje postnarodowe	242
Jądro białości.....	249
Forma transnarodowości	254
9. Wytwarzanie lokalności	263
Lokalizacja podmiotu	264
Konteksty lokalności	270
Globalne wytwarzanie lokalności	278
Bibliografia.....	295
Indeks nazwisk.....	317
Indeks rzeczowy	325