

# INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Geleitwort . . . . .	7
----------------------	---

## LEBEN

Soziale Verhältnisse und erste Erziehung . . . . .	39
Versuche in der Kunst und Studien . . . . .	41
Häusliches Leben und öffentliche Ämter . . . . .	48
Die ersten Jahre der Verbannung . . . . .	60
Die Idee des Gedichtes . . . . .	66
Die Italienfahrt Heinrichs VII. . . . .	70
Die letzten Jahre . . . . .	75

## DIE KLEINEREN WERKE

Die Dantesche Trilogie . . . . .	83
Vita nuova . . . . .	87
Rime . . . . .	92
Convivio . . . . .	100
De vulgari eloquentia . . . . .	109
Briefe . . . . .	113
Monarchia . . . . .	119
Die Eklogen . . . . .	131
Quæstio de aqua et terra . . . . .	133

## DIVINA COMMEDIA

Entstehung und Abfassung . . . . .	137
Inferno . . . . .	143
Purgatorio . . . . .	149

	Seite
Paradiso . . . . .	153
Die dichterische Einheit des Werkes . . . . .	160
Die Welt Dantes . . . . .	167
Gegenwart und Vergangenheit in der Sicht Dantes	174
Dante in seiner Dichtung . . . . .	181
Der Dantesche Genius . . . . .	186
Dante und die Renaissance . . . . .	193

## WIRKUNG

Dantes Ruhm — Geschichte des Dantestudiums	199
Bibliographie . . . . .	213
Nachtrag zur Bibliographie . . . . .	234
Anmerkungen . . . . .	246