

Inhaltsverzeichnis

I. Die vordchristliche Dichtung		VIII. Die zweite Blüte: Die Klassik	
1. Die Sprache	5	1. Baukunst, Malerei und Musik	45
2. Die Dichtung	7	2. Die Dichtung des Sturm und Drangs	46
II. Die Dichtung der Geistlichen		3. Die Dichtung der Klassik . .	48
1. Das Vordringen des Christentums	9		
2. Die Dichtung	10		
III. Die erste Blüte: Die Ritterzeit		IX. Die Dichtung	
1. Das Erstarken des Ritterstandes	12	zwischen Klassik und Romantik .	68
2. Die Ideale des Ritterstandes .	13		
3. Die Sprache	13		
4. Die Dichtung	14	X. Die Dichtung der Romantik	
5. Romanische und gotische Baukunst	20	1. Die Romantik	72
6. Der Niedergang der ritterlichen Dichtung . .	21	2. Baukunst, Malerei und Musik	73
IV. Die Dichtung der Bürger		3. Die Dichter	74
1. Das Erstarken des Bürgertums	23		
2. Die Dichtung	24	XI. Zwischen Romantik u. Realismus	80
V. Der Beginn der Neuzeit		XII. Die Dichtung des Realismus	
1. Mittelalter und Neuzeit . .	27	1. Der Realismus	86
2. Renaissance und Humanismus	28	2. Die Dichter	87
VI. Die Dichtung des Barock			
1. Humanismus, Absolutismus und Gegenreformation . . .	32	XIII. Die Dichtung des Naturalismus	
2. Baukunst und Musik des Barock	32	1. Der Naturalismus	96
3. Die Dichtung des Auslandes .	33	2. Die Dichtung	97
4. Sprache und Dichtung in Deutschland	35	3. Der Impressionismus	99
VII. Die Dichtung der Aufklärung			
1. Aufklärung und Pietismus .	39	XIV. Die Dichtung unseres Jahrhunderts	
2. Die Dichtung	40	1. Die geistigen Grundlagen .	100
		2. Malerei, Baukunst und Musik	100
		3. Die Dichter	101
		4. Die Neuromantiker	102
		5. Die Expressionisten	106
		6. Die Arbeiterdichtung . . .	110
		7. Die Zeitkritiker	111
		8. Dichter neuer Innerlichkeit	115
		9. Die Frauendichtung	123
		10. Die neueste Zeit	125
		11. Die Dichtung des Auslandes	136
		XV. Anhang	
		1. Die Formen der Dichtung .	139
		a) Die epische Dichtung . .	139
		b) Die lyrische Dichtung . .	140
		c) Die dramatische Dichtung	141
		2. Aus der Verslehre	142
		Namen - und Sachwortverzeichnis	143