

SPIS TREŚCI

<i>A większą mi rozkoszą podróż niż przybycie!</i>	13
--	----

Podróż I

SENTYMENTALNA

Karl Dedecius, <i>Przewoźnik z Łodzi</i>	19
--	----

Rozmowa z KARLEM DEDECIUSEM, niemieckim tłumaczem
i popularyzatorem literatury polskiej

Artur Klinau, <i>Każdy ma swoją Krainę Szczęścia</i>	25
--	----

Rozmowa z ARTUREM KLINAUEM, autorem książki *Mińsk. Przewodnik po Mieście Słońca*, o architekturze, dzieciństwie i utopiach

Sylvia Chutnik, <i>Hardkorowe losy radykalnych gospodyń</i>	29
---	----

Rozmowa z SYLWIĄ CHUTNIK, autorką *Kieszonkowego atlasu kobiet*, o pięknej a brudnej Warszawie, historiach dziadka oraz kobiecej krzątaninie

Podróż 2

W POGONI ZA MIŁOŚCIĄ

Monika Szwaja, <i>Kochanie to niewola ciężka</i>	35
--	----

Rozmowa z MONIKĄ SZWAJĄ, autorką m.in. *Statecznej i postrzelonej*, o blaskach i cieniach miłowania

Katarzyna Grochola, <i>Po miłości jest dwukropek</i>	41
--	----

Rozmowa z KATARZYNĄ GROCHOLĄ o klęskach i zwycięstwach na wielu polach bitewnych, nie tylko miłosnych

Erica Fischer, <i>Ani słowa podziękowań</i>	47
Rozmowa z ERICĄ FISCHER, autorką historii miłosnej <i>Aimée & Jaguar</i> , o tym, jak literatura zmienia życie (ale tylko niektórych)	

Podróż 3

W GŁĄB PAMIĘCI

Pia-Kristina Garde, <i>Żyć lepiej niż dotychczas</i>	53
Rozmowa z PIĄ-KRISTINĄ GARDE, autorką <i>Świadectwa skazanych na śmierć. Sześćdziesiąt lat później</i> , o tym, jak docenić życie	
Etgar Keret, <i>Pozwolić sobie na sen</i>	57
Rozmowa z ETGAREM KERETEM o armii, ciszy, gniewie, Holokauście i ironii	
Kevin Vennemann, <i>Odwracanie oczu</i>	63
Rozmowa z KEVINEM VENNEMANNEM, niemieckim pisarzem młodego pokolenia, autorem <i>Blisko Jedenew</i> , o niepokojach i lękach historii	

Podróż 4

W WYOBRAŹNI

Karl-Markus Gauss, <i>Pocieszenie</i>	71
Rozmowa z KARLEM-MARKUSEM GAUSSEM, autorem książki <i>Umierający Europejczycy</i>	
Olga Tokarczuk, <i>Niekończąca się podróż</i>	75
Rozmowa z OLGĄ TOKARCZUK o pisaniu, ciele, polityce, zmyśleniu, języku i podróżach, na marginesie jej książki <i>Bieguni</i>	
Anna Wieczorkiewicz, <i>Doznawanie świata</i>	81
Rozmowa z ANNĄ WIEZORKIEWICZ na szlaku filozoficznych poszukiwań współczesnej turystyki	

Podróż 5

W POSZUKIWANIU AUTENTYCZNOŚCI

Marina Lewycka, <i>Nie czas na tży!</i>	91
Rozmowa z MARINĄ LEWYCKĄ, autorką powieści <i>Dwa domki na kółkach</i> , o imigrantach, śmiechu i ucieczkach w iluzje	

Jan Grzegorzczak, <i>Kapłan to nie King-Kong</i>	95
--	----

Rozmowa z JANEM GRZEGORCZYKIEM o wątpliwościach i słabościach, wielkim udawaniu, poczuciu humoru i źle pojętej obronie Kościoła

Tony Parsons, <i>Instynkty bywają destrukcyjne</i>	103
--	-----

Rozmowa z TONYM PARSONSEM, bestsellerowym autorem powieści *Mężczyzna i chłopiec*, a także *Mojej ulubionej żony* – o Chinach i rodzinie

Podróż 6

OBOK NAUK ŚCISŁYCH I NIE TYLKO

Éric-Emmanuel Schmitt, <i>Wszystko ma głęboki sens</i>	111
--	-----

Rozmowa z ÉRIKIEM-EMMANUELEM SCHMITTEM, pisarzem i filozofem, autorem bestsellerowego *Oskara i Pani Róży*

Izabela Sowa, <i>Postmodernistyczny zamiennik księcia na białym koniu</i>	115
---	-----

Rozmowa z IZABELĄ SOWĄ, autorką popularnej serii „owocowej” oraz quasi-kryminalnej powieści *Ścianka działowa*

Eduardo Mendoza, <i>Z czasem oczekiwania blakną</i>	119
---	-----

Rozmowa z EDUARDO MENDOZĄ, autorem *Niezwykłej podróży Pomponiusza Flatusa*

Podróż 7

W CZASIE

Naomi Novik, <i>Napoleon na smoku, czyli co by było gdyby</i>	125
---	-----

Rozmowa z NAOMI NOVIK, autorką serii powieści fantastycznych *Temeraire*

Irena Matuszkiewicz, <i>To nie my żonglujemy czasem, tylko czas żongluje nami</i>	131
---	-----

Rozmowa z IRENĄ MATUSZKIEWICZ o Tucholi, starych zdjęciach, dawnym wychowaniu, samotności, zaciekleści i zmiennych dziejach losów

Michel Faber, <i>Duch wiktoriańskich czasów</i>	139
---	-----

Rozmowa z MICHELEM FABEREM, autorem powieści *Szkarłatny płatek i biały*

Podróż 8

PODLICZONA

- Andrew Davidson, *Prawdziwe intencje bywają ukryte na dnie* . 147
 Rozmowa z ANDREW DAVIDSONEM, autorem książki *Gargulec*,
 o swobodzie bohaterów, granicach między historią a pamięcią oraz
 symbolice liczb i ognia
- Nikita Lalwani, *Schowana w objęciach liczb* 151
 Rozmowa z NIKITĄ LALWANI o duchowości matematyki, uspokaja-
 jącej mocy liczb, zderzeniu kultury i byciu innym
- Jean Delumeau, *W kryzysie konieczna jest odwaga* 157
 Rozmowa z prof. JEANEM DELUMEAU, historykiem kultury
 i mentalności, o kulturze pesymizmu i nadziejach, które należy
 mieć mimo lęków

Podróż 9

PO ZŁOTE RUNO

- Vadim Makarenko, *Tajne służby ujawnione* 163
 Rozmowa z VADIMEM MAKARENKO o marketingu i tajnych służ-
 bach
- Ingo Schulze, *Bardzo ambiwalentne urządzenie* 169
 Rozmowa z INGO SCHULZE, niemieckim prozaikiem, autorem
 zbioru *Komórka*, o tym, jak komunikujemy się ze światem
- Hanna Samson, *Wszyscy jesteśmy uwikłani* 173
 Rozmowa z HANNĄ SAMSON, autorką książki *Flesz*, o zaplątaniu
 w popświadomość, gwiazdach jako punkcie odniesienia i złotej
 klatce

Podróż 10

POZA GRANICĘ EKRANU

- Ilona Łepkowska, Maja Kotarska, *Czytanie w marzeniach
 innych* 185
 Rozmowa z ILONĄ ŁEPKOWSKĄ oraz MAJĄ KOTARSKĄ, autorkami
Nie kłam kochanie, o pisaniu w dwójkę, filmowych konwencjach
 i głupich fabułach

Janusz L. Wiśniewski, <i>Gdyby Byron miał internet...</i>	189
Rozmowa z JANUSZEM LEONEM WIŚNIEWSKIM, autorem bestselleru <i>S@motność w sieci</i>	

Podróż I I

JAKO ĆWICZENIE

John Irving, <i>Ćwiczenia siłowe z pamięci</i>	197
Rozmowa (na siłowni) z JOHNEM IRVINGIEM, autorem powieści <i>Zanim Cię znajdę</i>	
Robin Cook, <i>Leczenie to często wielki biznes</i>	203
Rozmowa z ROBINEM COOKIEM o zaskakujących szpitalach, wyzwaniach archeologii, pesymizmie medycyny oraz studiowaniu thrillerów	
Michel Houellebecq, <i>Między konsternacją a płaczem</i>	209
Rozmowa z MICHELEM HOUELLEBECQ'IEM o histerii pisarza, czytaniu jako ucieczce od życia, utracie kontroli nad bohaterami oraz towarzystwie psa	

Podróż I 2

KU DOJRZAŁOŚCI

Francesco Cataluccio, <i>Niedojrzali dorośli</i>	217
Rozmowa z FRANCESCO M. CATALUCCIEM, autorem książki <i>Niedojrzałość. Choroba naszych czasów</i>	
Andrzej Chwalba, <i>Potrzeba wspólnoty działania</i>	221
Rozmowa z prof. ANDRZEJEM CHWALBĄ o bilansie III Rzeczy- pospolitej	

Podróż I 3

OD POLITYKI

Teresa Walas, <i>Bezsensowność kapłanów</i>	231
Rozmowa z prof. TERESĄ WALAS o intelektualistach starych i nowych	
Dina Rubina, <i>Proust nie jest porywający (ale za to Vonnegut – jak najbardziej!)</i>	237
Rozmowa z DINĄ RUBINĄ, popularną pisarką rosyjską, autorką powieści <i>Syndykat</i>	

- Stephen Clarke, *Merde, S'il Vous Plaît!* 243
 Lekki chat ze STEPHENEM CLARKIEM, autorem książek *Merde!*,
 o bójkach, humorze, specyfice języka i Carli Bruni

Podróż 14

ZA UTRACONYM GŁOSEM

- James Hopkin, *Oswajanie obcego* 251
 Rozmowa z JAMESEM HOPKINEM, autorem książki *Zatopiona zima*, o życiu na granicy, poznawaniu Polski z obcej perspektywy oraz o zmianach społecznych ostatnich lat
- Dubravka Ugrešić, *Mucha z Okęcia* 257
 Rozmowa z DUBRAVKĄ UGREŠIĆ, pisarką chorwacką
- Vesna Goldsworthy, *Niespokojna tłumaczka pamięci* 263
 Rozmowa z VESNĄ GOLDSWORTHY, o językach (angielskim i serbskim), lekkiej nostalgii, uciekaniu, Tito i Danilo Kisu

Podróż 15

W ŚWIAT ROSYJSKIEJ MITOLOGII

- Daniel Kalder, *Rosjanie jako naród niestęchanie zabawny* 269
 Rozmowa z DANIELEM KALDEREM, Szkotem, który wybrał się w podróż do Związku Radzieckiego, z czego zrodziła się książka *Zagubiony kosmonauta*
- Aleksandra Marinina, *Nastia czuje więcej* 275
 Rozmowa z ALEKSANDRĄ MARININĄ o kosmetykach, zdrowiu, zbrodni i karze oraz o trzech drogach Anastazji Kamieńskiej
- Oksana Robski, *Mam pecha do służących* 283
 Rozmowa z OKSANĄ ROBSKI, autorką głośnej książki *Casual. Zwyczajna historia*

Podróż 16

Z KOTEM POD RĘKĄ

- Luis Sepúlveda, *By zobaczyć czas* 289
 Z LUISEM SEPÚLVEDĄ rozmowa o przegapieniach, niespodziankach podczas podróży, odważnym dziadku, anarchii i kotach

Joanne Harris, <i>Nie tylko koty</i>	295
--	-----

Rozmowa z JOANNE HARRIS o chłopięcych lekturach, studiach nauczycielskich oraz skraju magii i rzeczywistości

Podróż 17

DO KRESU ROZPACZY

Ewa Kuryluk, <i>Życie jako dzieło sztuki</i>	305
--	-----

Rozmowa z EWA KURLUK, malarką, fotografką, performerką i pisarką, autorką *Frascati*, o granicach poznania, roli przypadku oraz komplikacjach losu

Agata Tuszyńska, <i>Słowom brakło znaczeń</i>	313
---	-----

Rozmowa z AGATĄ TUSZYŃSKĄ, autorką poruszających *Ćwiczeń z utraty* – opowieści o ciężkiej chorobie i śmierci jej męża