

Spis treści

Józef Marecki, Lucyna Rotter, Andrzej Giza	
Słowo wstępne	5
 Anna Domin	
Ilustrowanie bielizny – od krótkich anonsów po wielkie billboardy	7
 Joanna Małocha	
Między nagością a odzieniem – rola tatuażu na przykładzie koptyjskiego kręgu kulturowego	27
 Géza Cséby	
Znaczenie nagości i odzienia. Zarys problematyki	47
 Ewa Letkiewicz	
Naga Wenus – obraz <i>Alegoria triumfu Wenus</i> Agnola Bronzina	59
 Ludwik Frey	
Obnażanie Ziemi	77
 Gabriel Pała	
Obraz človeka v médiách vs. mediálna nahota	101
 Rafał Opulski	
Władze Polski Ludowej wobec zjawiska „bikiniarstwa” w okresie stalinowskim	117

Andrzej Giza

Przykłady stroju chińskiego jako narzędzia

komunikacji władzy 131

Jacek Czepczyk

Dress code w projektowaniu uniformu pracowników

obsługi hotelowej 141

Daniel Slivka

Šat, odev a jeho význam v starosemitskom prostredí 151

Vojtech Boháč

Zaodievanie sa do Krista v byzantskom obrade 163

Józef Marecki

Skąpość odzienia w polskiej heraldyce miejskiej 171

Peter Tirpák, Damián Saraka

Duchovný odev v Ježišových podobenstvách a v listoch

apoštola Pavla 197

Bernadett Puskás

Tkaniny liturgiczne w greckokatolickiej kolekcji dzieł sztuki

sakralnej w Nyíregyházie oraz w kolekcji Zakonu Świętego

Bazylego Wielkiego w Mariapócs 211

Lucyna Rotter

The Influence of Historical and Cultural Changes on the Ways

of Looking for the New Forms of Religious Dress 223

Autorzy 249