

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

## I. Literaturdidaktik und Lesekultur heute

<i>Gerhard Rupp / Jan Boelmann</i> (Bochum) Literaturdidaktik heute – Positionen und Probleme .....	13
<i>Czesław Karolak</i> (Poznań) Literaturdidaktik und Kulturkompetenz. Curriculare Überlegungen .....	33
<i>Adam Szeluga</i> (Gdańsk) Interkulturelle Textthermeneutik als Subdisziplin der modernen Literaturdidaktik .....	42
<i>Wolfgang Bittner</i> (Köln) Lesekultur – Prophylaxe gegen Gewalt? Plädoyer für eine zivilisatorische Notwendigkeit .....	51

## II. Literaturunterricht / Kanondiskussion

<i>Andrzej Denka</i> (Poznań) Literatur im DaF-Unterricht – pragmatisch? interkulturell? .....	65
<i>Saša Jazbec</i> (Maribor) Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht oder wie man literarische Texte „knackt“ .....	82
<i>Ewa Turkowska</i> (Radom) Der handlungsorientierte Literaturunterricht. Versuch einer Darstellung .....	91
<i>Cezary Lipiński</i> (Zielona Góra) Überlegungen zur didaktischen Brauchbarkeit des Kanons im universitären Literaturunterricht .....	113
<i>Aleksandra Chylewska</i> (Bydgoszcz) Zur fremdsprachlichen Literaturvermittlung bei Studienanfängern der Germanistik. Reflexionen über die Verwendung der ältesten deutschen Literatur ..	126

<i>Paweł Zimniak / Piotr Krycki</i> (Zielona Góra)	
Vom tradierten Kanon zur Kanonöffnung.	
Theorie und Praxis bei der Curriculadiskussion .....	138
<i>Monika Hernik-Młodzianowska / Marta Ratajczak</i> (Zielona Góra)	
Kinder- und Jugendliteratur in Curricula	
an polnischen Universitäten .....	157
<i>Robert Buczek</i> (Zielona Góra)	
Literatur im Unterricht. Literarische Bildung .....	176

### **III. Kinder- und Jugendliteratur**

#### **Literatur im Fremdsprachenunterricht**

<i>Sven Hanuschek</i> (München)	
„Schuhnummer oder Leben!“ Über ausgewählte Räuber	
der deutschen Kinder- und Jugendliteratur .....	185
<i>Monika Hernik-Młodzianowska</i> (Zielona Góra)	
Der Einsatz von kinderliterarischen Texten	
im handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht	
am Beispiel der Kinderromane von Peter Härtling .....	204
<i>Joanna Rurainski</i> (Görlitz)	
Zum Einsatz von Märchen im Fremdsprachenunterricht.	
Dargestellt an Grimms Märchen und deren modernen Versionen	
(Beispiel: „Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich“) .....	221
<i>Karlheinz Hellwig</i> (Hannover-Burgdorf)	
„Einfache Formen“ – Arbeit mit Minitexten im DaF-Unterricht ....	261
<i>Katarzyna Nowakowska</i> (Warszawa)	
Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht	
am Beispiel des Romans <i>Unterm Rad</i> von Hermann Hesse .....	273
<i>Jan Pacholski</i> (Wrocław)	
Schon wieder <i>Effi Briest</i> ? Einige Bemerkungen über das	
didaktische Potential anderer Werke von Theodor Fontane .....	290

<i>Dorota Misiek</i> (Szczecin)	
Rezeption literarischer Texte im Unterricht <i>Deutsch als Fremdsprache</i> . Kulturell homogene und heterogene Gruppen im Vergleich am Beispiel der Erzählung von Wolfgang Borchert „Die Katze war im Schnee erfroren”	298
<i>Rajmund Müller</i> (Częstochowa)	
Zum Problem der literarischen Sozialisation am Beispiel der Texte von Wolfgang Bittner	311
<i>Agnieszka Ciołek-Jóźwiak</i> (Wrocław), <i>Renate Kock</i> (Köln)	
Handlungsorientiert lehren und lernen in Schule und Hochschule – dargestellt am Beispiel der Bearbeitung eines Kommentars zu einem Brief von Gotthold Ephraim Lessing	325
<i>Edward Białek</i> (Wrocław)	
Österreichische Literatur versus deutsche Literatur aus Österreich. Eine Leseliste für polnische Germanistikstudenten	357

#### **IV. Werkstattgespräche mit Autoren**

„Ohne Erinnerungen an die Anfänge kann ich nicht auskommen.“ <i>Carsten Gansel und Monika Hernik-Młodzianowska</i> im Gespräch mit <i>Peter Härtling</i>	375
„Literaten sollen auch wache Zeitgenossen sein.“ <i>Izabela Polańska im Gespräch mit Peter Henisch</i>	397