

Spis treści

Wykaz skrótów	7
WPROWADZENIE (czyli <i>Lalka</i> po raz pierwszy)	9
1. „Pozapisywałem sobie świeżo rozmaite książki...” Bunge, Tocqueville i Janet, czyli <i>Bez dogmatu</i> w perspektywie intertekstualnej	25
1.1. Struktura relacji	25
1.1.1. Cytat sygnalizowany	26
1.1.2. Akty cytowania	30
1.1.3. Kryptocytaty	31
1.2. Wnioski	40
2. Blask. Ambicja, małżeństwo, etyka i religia w <i>Bene nati</i> Elizy Orzeszkowej... ..	57
2.1. Konstanty: stopnie ambicji	59
2.2. Florian i Gabriel: inne ambicje	63
2.3. Konstrukcja pola	66
2.4. Salomea i Jerzy: zaręczyny (1)	69
2.5. Salomea i Władysław: zaręczyny (2)	71
2.5.1. Zerwanie i zawieranie	71
2.5.2. Narzeczeństwo	73
2.5.3. Zerwanie	75
2.6. Aurelia i Jerzy: zaręczyny (3)	76
2.7. Zapis pola	79
2.8. Wnioski	81
3. „Tęga głowa!” Bolesław Prus czyta (i nieco poprawia) Józefa Supińskiego (czyli <i>Lalka</i> po raz drugi)	93
3.1. Alegacja peryfrastyczna	96
3.2. Alegacje egzemplaryczne	97
3.3. Alegacje egzemplaryczne niejawne	103
3.3.1. Naśladowanie obcych wzorów	104
3.3.2. Socjalizm	108
3.3.3. Miłość i nagroda	116

3.4. Polemika egzemplaryczna niejawna	133
3.5. Wnioski	158
 ZAKOŃCZENIE (czyli <i>Lalka</i> po raz trzeci).....	163
1. Nauka	165
2. Autor	177
3. Powieść (i czytelnik)	193
 Bibliografia	203