

Inhaltsverzeichnis

Gebrauchsanweisung für den Leser	7
I. Die Vorgeschichte	9
II. Der „sozialistische Realismus“ rückt näher	23
III. Die goldene Zeit des Stalinschen Literaturmodells in Ungarn	33
IV. Die Rebellion der Schriftsteller	53
V. Zwischen Terror und Taktik	67
VI. Die Wege trennen sich	81
VII. Die Gesichter der „Stagnation“. Die siebziger und achtziger Jahre	91
VIII. Die Krise des Poststalinismus	103
IX. Die Schriftsteller und das Jahr 1989	107