

Pierwsza część kwartetu wesełnego.

Co może być lepsze od robienia tego,
co kochasz – i to razem z najlepszymi
przyjaciółkami, jakie kiedykolwiek miałaś?

Cztery przyjaciółki z dzieciństwa,
Parker, Emma, Laurel i Mac, prowadzą jedną
z najlepszych agencji ślubnych w Connecticut.
Po latach urządzania wymarzonych ślubów
i przyjęć wesełnych, przygotowywania
bukietów, deserów i dopracowywania każdego
szeregu – właśnie w tym są najlepsze –
gwarantują swoim klientom idealną,
niepowtarzalną uroczystość, po której
wspomnienia pozostaną na całe życie.
Ma w tym swój wielki udział Mackensie „Mac”
Elliott – jej ślubne fotografie to prawdziwe
dzieła sztuki. Już od dzieciństwa Mac najlepiej
czuła się za aparatem – gotowa uchwycić
za pomocą zdjęć szczęśliwą chwilę, których
sama nigdy nie przeżyła.

Pewnego dnia, tuż przed ważnym spotkaniem
służbowym, Mac wpada na brata przyszłej
panny młodej...

Chociaż Carter Maguire, seksowny nauczyciel literatury angielskiej, nie jest w jej typie, Mac uznaje, że przelotny romans pomoże jej przestać myśleć o rozhisteryzowanych pannach młodych i niezustannych telefonach matki. Czy niezobowiązująca znajomość może przerodzić się w coś poważnego? Z pomocą trzech przyjaciółek Mac musi się nauczyć, jak zatrzymać szczęśliwą chwilę...

ŹRÓDŁO OPISU:

http://www.antykwariat.waw.pl/ksiazka,1046621/nora_roberts_portret_w_bieli,252476.html

DOSTĘP 23.05.2015r.