

Christa Wolf  
Ein Arbeitsbuch  
*Studien, Dokumente,  
Bibliographie*

Herausgegeben  
von Angela Drescher

Luchterhand  
Literaturverlag

## Inhalt

- ... mit der Jugend zu rechnen als mit einem Aktivposten.  
Gespräch mit Christa Wolf 7
- Anna Seghers, Ein Brief 11
- Hans Bunge, Im politischen Drehpunkt 13
- Anna Chiarloni, Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“ 18
- Heinrich Mohr, Produktive Sehnsucht. Struktur, Thematik und  
politische Relevanz von Christa Wolfs „Nachdenken über  
Christa T.“ 32
- Jürgen Grambow, Der Weg der Gefühle. Landschaften bei  
Christa Wolf 63
- Włodzimierz Bialik, Christa Wolfs Abrechnung mit der  
Abrechnung 78
- Heinrich Böll, Wo habt ihr bloß gelebt? 91
- Catherine Viollet, Nachdenken über Pronomina. Zur Entstehung  
von Christa Wolfs „Kindheitsmuster“ 101
- Margarete Mitscherlich-Nielsen, Gratwanderung zwischen  
Anspruch und Verstrickung 114
- Sandra Frieden, „Falls es strafbar ist, die Grenzen zu verwischen“:  
Autobiographie, Biographie und Christa Wolf 121
- Karin Hirdina, Begegnung zwischen den Zeiten. Christa Wolf,  
„Kein Ort. Nirgends“ 140
- Ingeborg Drewitz, Im Sog des Todes. „Kein Ort. Nirgends“ – das  
neue Buch von Christa Wolf 149
- Günter de Bruyn, „Sie, Kleist, nehmen das Leben gefährlich  
ernst“ 151
- Günter Kunert, Zweige vom selben Stamm 155
- Jürgen Engler, Herrschaft der Analogie. Christa Wolf, „Kein Ort.  
Nirgends“ 161
- Sigrid Weigel, Vom Sehen zur Seherin. Christa Wolfs  
Umdeutung des Mythos und die Spur der Bachmann-  
Rezeption in ihrer Literatur 169
- Heidi Gideon, Wer spricht? Beobachtungen zum Zitieren und  
zum Sprechen mit der eigenen Stimme an Christa Wolfs  
Günderrode- und Cassandra-Projekt 204

- Sonja Hilzinger, Weibliches Schreiben als eine Ästhetik des Widerstands. Über Christa Wolfs „Kassandra“-Projekt 216
- Erich Fried, Christa Wolf, „Kassandra“ 233
- Hans Altenhein, Ansprache für Christa Wolf am 27. Mai 1982 237
- Peter Härtling, Christa, zuhörend 242
- Anna Kuhn, Ein offener Brief an Christa Wolf 245
- Eva Kaufmann, „Unerschrocken ins Herz der Finsternis“. Zu Christa Wolfs „Störfall“ 252
- Horst Nalewski, Ernstfall: Störfall. Woraufhin schreiben? Fragen eines Jahrzehnts 270
- Alexander Kosorukow, Auf der Suche nach der Wahrheit. Über Christa Wolfs Erzählung „Störfall“ 292
- Manfred Jäger, Die Grenzen des Sagbaren. Sprachzweifel im Werk von Christa Wolf 309
- Bernhard Greiner, „Mit der Erzählung geh ich in den Tod“: Kontinuität und Wandel des Erzählens im Schaffen von Christa Wolf 331
- Joseph Pischel, Gewebe von Gesittung – Gewebe des Erzählens. Christa Wolfs Verhältnis zu Anna Seghers 371
- Christoph Hein, Leserpost oder Ein Buch mit sieben Siegeln 398

*Rosemarie Geist/Maritta Rost* Auswahlbibliographie

- Gliederung 417
- Vorbemerkung 418
- Primärliteratur 419
- Sekundärliteratur 446
- Werkregister 537

Anhang

- Daten zu Leben und Werk 545
- Quellenverzeichnis 548
- Editorische Notiz 550