

Christa Wolf
Ein Arbeitsbuch
*Studien, Dokumente,
Bibliographie*
Herausgegeben
von Angela Drescher

Luchterhand
Literaturverlag

Inhalt

- ... mit der Jugend zu rechnen als mit einem Aktivposten.
Gespräch mit Christa Wolf 7
- Anna Seghers, Ein Brief 11
- Hans Bunge, Im politischen Drehpunkt 13
- Anna Chiarloni, Christa Wolf: „Der geteilte Himmel“ 18
- Heinrich Mohr, Produktive Sehnsucht. Struktur, Thematik und politische Relevanz von Christa Wolfs „Nachdenken über Christa T.“ 32
- Jürgen Grambow, Der Weg der Gefühle. Landschaften bei Christa Wolf 63
- Włodzimierz Bialik, Christa Wolfs Abrechnung mit der Abrechnung 78
- Heinrich Böll, Wo habt ihr bloß gelebt? 91
- Catherine Viollet, Nachdenken über Pronomina. Zur Entstehung von Christa Wolfs „Kindheitsmuster“ 101
- Margarete Mitscherlich-Nielsen, Gratwanderung zwischen Anspruch und Verstrickung 114
- Sandra Frieden, „Falls es strafbar ist, die Grenzen zu verwischen“: Autobiographie, Biographie und Christa Wolf 121
- Karin Hirdina, Begegnung zwischen den Zeiten. Christa Wolf, „Kein Ort. Nirgends“ 140
- Ingeborg Drewitz, Im Sog des Todes. „Kein Ort. Nirgends“ – das neue Buch von Christa Wolf 149
- Günter de Bruyn, „Sie, Kleist, nehmen das Leben gefährlich ernst“ 151
- Günter Kunert, Zweige vom selben Stamm 155
- Jürgen Engler, Herrschaft der Analogie. Christa Wolf, „Kein Ort. Nirgends“ 161
- Sigrid Weigel, Vom Sehen zur Seherin. Christa Wolfs Umdeutung des Mythos und die Spur der Bachmann-Rezeption in ihrer Literatur 169
- Heidi Gideon, Wer spricht? Beobachtungen zum Zitieren und zum Sprechen mit der eigenen Stimme an Christa Wolfs Gündерode- und Kassandra-Projekt 204

- Sonja Hilzinger, Weibliches Schreiben als eine Ästhetik des Widerstands. Über Christa Wolfs „Kassandra“-Projekt 216
Erich Fried, Christa Wolf, „Kassandra“ 233
Hans Altenhein, Ansprache für Christa Wolf am 27. Mai 1982 237
Peter Härtling, Christa, zuhörend 242
Anna Kuhn, Ein offener Brief an Christa Wolf 245
Eva Kaufmann, „Unerstrocken ins Herz der Finsternis“. Zu Christa Wolfs „Störfall“ 252
Horst Nalewski, Ernstfall: Störfall. Woraufhin schreiben? Fragen eines Jahrzehnts 270
Alexander Kosorukow, Auf der Suche nach der Wahrheit. Über Christa Wolfs Erzählung „Störfall“ 292
Manfred Jäger, Die Grenzen des Sagbaren. Sprachzweifel im Werk von Christa Wolf 309
Bernhard Greiner, „Mit der Erzählung geh ich in den Tod“: Kontinuität und Wandel des Erzählens im Schaffen von Christa Wolf 331
Joseph Pischel, Gewebe von Gesittung – Gewebe des Erzählens. Christa Wolfs Verhältnis zu Anna Seghers 371
Christoph Hein, Leserpost oder Ein Buch mit sieben Siegeln 398

Rosemarie Geist/Maritta Rost Auswahlbibliographie

- Gliederung 417
Vorbemerkung 418
Primärliteratur 419
Sekundärliteratur 446
Werkregister 537

Anhang

- Daten zu Leben und Werk 545
Quellenverzeichnis 548
Editorische Notiz 550