

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	1
J. Sokołowska — Kilka słów o baroku	5
Liryka	26
Epika	62
K. Żukowska — Satyra	80
JAN ŻABCZYC	107
Kalendarz wieczny	107
Do czytelnika	107
Okrąg słoneczny	108
Czwartak Saturna	108
Trzeciak Saturna	109
Przeciwny Jowisza	109
Złączenie Słońca	109
Szesny Słońca	109
Czwartak Słońca	109
Czwartak Wenusa	109
Trzeciak Wenusa	110
Szesny Merkuriusza	110
Niedziela	110
Poniedziałek	110
Wtorek	110
Środa	110
Czwartek	111
Piątek	111
Sobota	111
Opisanie postów	111
Luty ma dni XXVIII	111
Maj ma dni XXXI	112
Do towarzysza	112
Wiosna	113
Kruszce	114

Pierwszy jarmark w Krakowie na św. Stanisław	114
Symfonie anielskie	115
Symfonia wtóra	115
Symfonia czwarta	116
Symfonia szósta	117
Symfonia ósma	119
Symfonia dziewiąta	120
Symfonia dziesiąta	121
Symfonia dwunasta	122
Symfonia czternasta	123
Symfonia szesnasta	125
Symfonia ośminasta	127
Symfonia dwudziesta	122
Symfonia dwudziesta pierwsza	129
Symfonia dwudziesta trzecia	130
Symfonia dwudziesta piąta	132
Symfonia dwudziesta siódma	133
Symfonia dwudziesta ósma	134
Symfonia dwudziesta dziewiąta	135
Symfonia trzydziesta	136
Symfonia trzydziesta czwarta	137
Symfonia trzydziesta piąta	138
STANISŁAW LUBIENIECKI	140
Piosnka o Wieczerzy Pańskiej	140
Komparacja łakomce z wieprzem karmnym	142
Wieprz	142
Łakomiec	143
PIOTR KOCHANOWSKI	149
Torquato Tasso, Gońced abo Jeruzalem wyzwolona	149
Pieśń trzecia	149
<u>DANIEL NABOROWSKI</u>	172
Łowy	173
Miłości wszystko równo	173
Omnia, si perdas famam etc.	174
Do jednej	174
Respons niespodziewany	174
Oszukanie	174
Na p. Ciołka	175
Jezuita	175
Do złej baby	175
O Karmanowskim do księcia Radziwiłła	177
Marność	178
Zła żona	178

Do jednej o Kupidynie	178
Epitafium Janowi Kochanowskiemu, poecie polskiemu	179
Bankiet in folio	179
Do Księcia Imci Krzysztofa Radziwiłła, wojewody wileńskiego i hetmana wielkiego W. K. L.	179
Na oczy królowny angielskiej, która była za Fryderykiem, falcgrafem reńskim, obranym królem czeskim	180
Do Aleksandry	181
Do tejże	181
Do Kupidyna o tejże	181
Cień przypisany Ks. Ks. J. M. Januszowi Radziwiłłowi, podczaszemu naonczas W. Ks. L. a. 1607	181
Czwartak przypisany Księciu Imci Krzysztofowi Radziwiłłowi, wojewodzie wil. i hetmanowi w. W. K. L.	184
Impreza: Calando poggiando, to na dół, to do góry	188
Krótkość żywota	188
Na toż	189
Łazarz do bogacza	189
Cnota grunt wszytkiemu	190
Kalendy styczniowe szczęśliwie następnego roku 1636. Do tegoż Księcia Imci [Krzysztofa Radziwiłła]	190
Malina	192
Do Rysińskiego, który „Polskie przypowieści” wydał w druku	194
Do Anny	194
Dafnis świętojański z roku 1611	195
Votum	197
Francesco Petrarka: Próba trzech sonetów	199
Sonet 83	199
Sonet 84	200
Sonet 85	200
Pieśń ad imitationem Horacjuszowej ody „Beatus ille, qui procul negotiis”	201
OLBRYCHT KARMANOWSKI	205
Pieśni pokutne	205
Pieśń 2	205
Pieśń 6	207
Pieśń 9	208
Pieśń 12	209
Pieśń 13. W chorobie	211
Pieśń 15. Czasu gromów i piorunów	212
Olbrycht Karmanowski Piotrowi Kochanowskiemu, autorowi przełożenia „Gofreda”	213
O śnie	214
Do Zazdrości. Ad imitationem „Vivat Maeonides”	214

Koń dzielny i piękny	215
List do Lisowczyków	216
Wesele towarzyskie	216
Fraszki	221
Drwa	221
Na swoje fraszki	222
Pacierz do stołu dworski	222
Po obiedzie	223
JERZY SZLICHTYNG	234
Zart piękny o tabace	224
Pieśń (<i>Dworską się żywić nie myślę...</i>)	228
Druga (<i>Bujałem sobie jako ptak...</i>)	229
HIERONIM (JAROSZ) MORSZTYN	230
Światowa Rozkosz z ochmistrem swoim i ze dwunastą swoich służebnych panien	230
Światowa Rozkosz	230
Ochmistrz Dostatek	233
Dwunasta panna, Uciecha	234
Vanitas vanitatum et omnia vanitas	240
Non licet plus effere quam intuleris	241
Na toż	241
Czas	241
Cnota	242
Złoto	243
Mors ultima linea rerum	243
Historia ucieszna o zacej królownie Banialuce ze wschodniej krainy	244
Rozdział VIII	244
Rozdział X	252
Pieśń szósta	252
Sumariusz wierszów	252
Ubóstwo dobrowolne	252
Dobra myśl ochotnego gospodarza	253
Filius Bacchi albo raczej Krótkie zalecenie wina	257
Sonet (<i>Wina, panien, muzyki...</i>)	261
Na ożenienie Zenowicza	261
Na odmienne szczęście wuja swego	263
Fortunne lata	264
[Alcestis, zona cnotliwa, za męża umiera]. To tak u ludzi, u nas zaś jako	265
Odmiana	265
Ziemianin	266
Chudy pacholek	268
Lament za grzechy	269

Mąż	270
Na piękną rękę jednej paniej	270
Czuryio z Worszyiem	271
O Dorocie	271
Przyjemna rada	272
Górna дума	272
Posel od zajaca do myśliwych	272
Do [Jerzego] Niemsty na trzecie ożenienie	273
Do Zosie	273
Lament niewolnika	274
Oziębła miłość	276
Nagrobek JM Panu Krzysztofowi z Raciborska Morsztynowi	276
Konfederacji 1614 nagrobek	277
Aliud epitaphium konfederacji spalonej	277
Tertium epitaphium	278
WALERIAN OTWINOWSKI	279
Respons [na Jana Andrzeja Morsztyna „List do Imci Pana Otwinowskiego, podczaszego sendomirskiego”]	279
Gadki z Pisma świętego rytmem pi- sane z eksplikacją i naznaczeniem miejsc Pisma świętego	280
Gadka XII	280
Gadka XIV	281
Gadka XXIII	281
Gadka XXXVI	281
Gadka XLIX	281
Gadka LII	281
Gadka LIV	282
Gadka LXXI	282
Gadka LXXIX	282
Gadka XCVI	282
Gadka CIX	282
Popielec albo Wstępna środa	283
STANISŁAW ORZELSKI	285
Macaronica Marfordi Mądzikovii, po- etae approbati	285
Macaronice I	285
ADAM JARZEBSKI	291
Gościniec abo Krótkie opisanie Warszawy	291
Praga	291
Warszawa koronna	293
Rynek warszawski	293

Magistratus warszawski	294
Sądowa izba	295
Panowie ławnicy z pisarzem miejskim	296
Skarbnica	296
Muzyka abo Kapela Króla J. M.	297
Zamek warszawski	298
JOACHIM ŁUKASZ RUPNIEWSKI	303
[Pamięci Walentego Smalcusa]	303
SZYMON STAROWOLSKI	305
Votum o naprawie Rzeczypospolitej	306
O naprawie Rzeczypospolitej votum	306
O budowaniu municyj	308
O poprawie sądów	310
Prywat Polską kieruje	312
ALEKSANDER OBODZIŃSKI	320
Poważna legacja w konsystorzu Trójce Przenaświę- szej, na uzdrowienie wszytkiego świata uradzona, a przez najwyższego hetmana hierarchii niebieskich, anioła Gabriela, w domku Przenaświętszej Panny Ma- ryjej, przed wcieleniem Syna Bożego odprawiona	320
Pandora starożytna monarchów pol- skich	323
Jan Olbracht, król polski	323
JAN DOMINIK MOROLSKI	327
Pamiętka śmierci małżonki Jana Do- minika Morolskiego w Krakowie roku Pańskiego 1627, podczas jubileuszu wiel- kiego chwalebnie zmarłej i pochowa- nej	327
Na to, że w rok święty umarła	327
II (<i>Insze pod insze czasy z tego świata zesšli...</i>)	327
III (<i>Kłoseczkiem-eś był z imienia i z cnoty...</i>)	327
Na grób, w którym leży	328
I (<i>W tym grobie dusza mieszka...</i>)	328
II (<i>Ziemia jest każdy człowiek...</i>)	328
III (<i>Choć kości leżą w ziemi...</i>)	328
IV (<i>W tym grobie mąż i żona...</i>)	328
V (<i>Przepyszne mauzolea i egiptskie groby...</i>)	328
Pamiętka śmierci [...] z miejsc Pisma świętego	
Omnis caro faenum	329
II (<i>Trawą żyjemy, trawą ludzkie ciało...</i>)	329
Parvus et magnus ibi est	329

Pulvis es et in pulverem reverteris	330
Erunt duo in carne una	330
Vidit Abraham a longe et Lazarum in sinu eius	330
Omnes sicut vestimentum veterascent	331
Et lachrymatus est Iesus	331
Omnes morimur et tanquam aquae dilabimur in terram	331
Mille anni ante oculos Tuos, sicut dies hesterni	332
II (<i>Tam żywot, gdzie tysiąc lat za jeden dzień liczą...</i>)	332
Anni nostri sicut aranea	332
Sicut umbra dies nostri super terram	332
Pamiętka śmierci [...] z rozmaitych napisów	
Mors sceptri ligonibus aequat	333
STANISŁAW SERAFIN JAGODYŃSKI	334
Grosz [...] Przy groszu kładą się Apoftegmaty ludzkiej mądrości o groszowej zacności i Kwestyje na niektóre groszowe rezolucyje	335
Do czytelnika	335
Grosz pan od roku do roku	335
Grosz rząd	335
Grosz sąd	335
Grosz błąd	335
Groszowe herby	336
Grosz jak zdrowie	336
Grosz przyjaciel bliski	336
Grosz fundusz	336
Grosz szlachectwo	336
Grosz profesja kupiecka	337
Grosz stanów różność	337
Grosz konterfekt sędziego	337
Grosz uczony	337
Grosz cena ludzka	338
Do grosza	338
Apoftegmaty ludzkiej mądrości o groszowej zacności	
Apoftegmata I	339
Apoftegmata III	339
Apoftegmata VI	339
Apoftegmata VII	340
Apoftegmata XXIX	340
Kwestyje na niektóre groszowe rezolucyje	
Kwestyja XI	340
Kwestyja XV	340
Kwestyja XVI	341

Dworzanki	341
Białogłowy i ich mowy	341
Biesiady bez przysady	341
Biada gorsza na dwa	342
Bogobojność	342
Cześć (Stołem i ławą...)	342
Cześć (Co wczas, to z nas...)	342
Konterfet (Jan Okuń tu wyrażon...)	343
Konterfet (Kazimierz Wolski w Wilnie...)	343
II (Kazimierza Wolskiego znam...)	343
Dzieci miłe	343
Ewangelia skażona	343
Frasunek	344
Fałszywy świadek	344
Gadka	344
Karczma	344
Kaznodzieja	344
Kieliszek bez denka	344
Liżyobrazek	345
Nagrobek muszce	345
Przypowieść głupia mądrze zganiona	345
Poeta	345
Post	346
Sprawiedliwość	346
Strzelba u teologów kozacka	346
Śmierć	346
II (Nie dziw, iż tak łakomie na ludzie śmierć zjadła...)	346
III (Młodych, starych śmierć równo pędzi do mogiły...)	346
Ubogich błogosławieństwo	346
Woźnica	347
Włeniec	347
Wiary	347
Zła niewiasta	347
Zaloty	347
Żołnierstwo marsowe	347
Zabójstwo i potomstwo	348
Dworzanek pożegnanie, a Zolla przywitanie	348
Pieśni katolickie nowo reformowane z polskich na łacińskie, a z łacińskich na polskie przełożone, niektóre też nowo złożone	348
Druka [pieśń] na hejnał	348

JAN LIBICKI	351
Somnium prodigiosum de vino et aqua [...] Sen dziwny, w którym wino i woda o godnościach swych rozprawują	351
Bachus miraculosus ich mciom panom mięsopustnikom, tanecznikom, maszkarnikom, pijanicom autor dobrego zdrowia życzy	357
HENRYK CHEŁCHOWSKI	360
Uciecha bogiń parnaskich	360
Gwar leśny	363
Gwar czwarty	363
Gwar piąty	363
J. (JAN?) ADRIAN WIESZCZYCKI	375
Sielanki abo Pieśni	375
Pieśń IX	375
KRZYSZTOF ARCISZEWSKI	378
Lament Krzysztofa Arciszewskiego, kiedy lubo już w wielkiej fortunie i estymie zostawał w cudzych krajach, przecię czuł morsum conscientiae z okazji owego mordu, dlatego przed potrzebą, którą miał wałą w Brazylii z Hiszpany i potem ją wygrał, has poenitentiales napisał	379
Rekurs z Indii do Niderlandu wprzód, potem do Gdańska post exilium quindenale	389
HIACYNT PRZETOCKI	394
Postny obiad abo Zabaweczka nim poście w kuchni gotowo będzie o jedenaściej godzinie na półzegarzu, dla młodych i starych a niecierpliwych żołądków, podczas morowego powietrza, wypędzając z głowy melancholię, wymyślona	394
Obiad postny i goście na nim, polewki, ryby, jarzyny, wety	
Polewki	
Migdałowa	394
Kaparowa	395
Człowiek barszcz	395
Żur	395
Gruca	395
Ryby	
Czczugi	395

Kiełbie	396
Jesiotry	396
Szczuka żółto po ślachecku	396
Karp rosółowy	396
Główne ryby	397
Jazgarze	397
Pietruszka w kostkę na rybach	397
Ryby w ciastach francuskich	397
Miętuszy	397
Głuch rybak	398
Śledzie różno	398
Znaczone ryby	398
Jarzyny	
Do starego	398
Wety	
Orzechy	399
Mole w cukrach	399
Goście	
Z nosem długim	399
Z gęstą brodą	399
Z wyciętymi zębami	399
Z wielkim brzuchem	400
Do Zoila	400
Najadszy się, to spać abo w pole na upatrzonogo (Pieśń o zajączku)	400
KASPER TWARDOWSKI	406
Lekcje Kupidynowe	406
Do czytelnika	406
Lekcja pierwsza	407
Lekcja trzecia	410
Lekcja piąta	410
Lekcja szósta	411
Lekcja siódma	412
Kolebka Jezusowa. Pasterze. Trzej Królowie	413
Kolebka Jezusowa	413
Pasterze	415
Trzej Królowie	418
Bicz Boży abo Krwawe lzy utraiconej matki, ojczyzny polskiej, po zmarłych syniech swoich	420
SAMUEL PRZYPKOWSKI	426
Pieśń ś. ś. Ambrożego i Augustyna „Te Deum lauda- mus” na wiersz polski przełożona, a w roku 1634 po	

sławnej wiktoriej smoleńskiej Władysławowi IV, królowi polskiemu, ofiarowana	427
<i>Przekłady Zbigniewa Morsztyna</i>	
Gadka o prostej a prawdziwej próbie każdej wiary	429
Na porównanie jesienne	429
Ostenda	430
Elegia	430
Apostrophe do Polski na pakta z Szwedami pruskie	432
[Potop, trzęsienie ziemi, powietrza zaraza...]	433
ADAM GRODZICKI	434
Na lutnię JMKs. Barskiego	434
Przypowieść	435
Tenże	435
Herby miast pruskich	435
Gdańska, gdzie się krucyfiks w roku 1631 w kościele wielkim na balce cudownie obrócił	435
Torunia, gdzie kat na szubienicy złodzieja wiesza, czatę Szwedów pod miasto idących naprzód postrzegł	436
Wybawiciele toruńscy	436
Elbląga, którzy najpierwej od Krzyżaków, potem też napierwej od Polaków do Gustawa się bez wstydu i gwałtu przedali	436
Proximus ego mihi	437
Modus amandi	437
MACIEJ KAZIMIERZ SARBIEWSKI	438
<i>Descriptio gentium, przetoczył z łaciny Daniel Naborski</i>	439
Hiszpani	439
Francuzi	441
Włoszy	443
Niemcy	445
Polacy	446
Lirica	449
<i>Przekłady Jana Andrzeja Morsztyna</i>	
Do lutnie. Ad suam testudinem	449
Serce jednakie. Ad Aurelium Lycum	450
<i>Przekłady Samuela ze Skrzypny Twardowskiego</i>	
Do rycerstwa polskiego. Ad equites Polonos	451
Ad equites Polonos et Lithuanos	453
Ad principes Europae de recuperando Orientis imperio	455
<i>Przekłady Jana Gawńskiego</i>	
Ad Caesarem Pausilipium	457
Ad violam	458

Pszczoly. Ad apes Barberinas	459
Do swej lutni. Ad suam testudinem	460
Ad equites Polonos	461
LAZARZ BARANOWICZ	464
Żywoty świętych ten Apollo pieje, jak ci działali, niech tak każdy dzieje	465
Do czytelnika	465
Snop męki króla boleści, Jezusa Chrystusa, tragedią wielkopiątkową wystawiony	466
Eva Ave Maria	467
Niech malarze znają, jak malować mają	467
O św. dwu synach tegoż świętego równego aposto- łom Włodzimierza książętach rosyjskich cudotwor- nych, Borysie i Hlebie, pozabijanych na modłach od trzeciego brata Światopołka, w życiu ich po przy- jęciu wiary, niewinnym świętym, gorliwym i równo- apostolskim	468
O nalezieniu ciał tychże św. książąt Borysa i Hleba	469
Lutnia Apollinowa każdej sprawie gotowa	470
Serce jest pierwsze żyjące, ostatnie umierające	470
Dolet olet	471
O wiosnie. Wszystkim wiosna nie jest sprosna	471
Na pozimki	472
O śmiechu. Waruj śmiechu, ślad do grzechu	473
N o w a miara starej wiary	474
VI. Kokosz, gołąb, ptaki, kto z nich, dowiedz, jaki	474
VII. „Pojąc Trzeciaka naucz prostaka...”	476
SAMUEL ZE SKRZYPNY TWARDOWSKI	477
Przeważna legacja Jaśnie Oświeconego Książęcia Krzy- sztofa Zbaraskiego, koniuszego koronnego [...] od Na- jaśniejszego Zygmunta III [...] do [...] cesarza tureckie- go Mustafy w roku 1621	478
Punkt V	478
[Roksolana sułtanka]	484
Dafnis w drzewo bobkowe przemieniła się	493
Prologus sceny	493
Scena wtóra	496
Scena siódma	499
Scena ósma	506
Scena czternasta	510
Epilog sceny	518
Satyr na twarz Rzeczypospolitej	520
Władysław IV król polski i szwedzki	526

Punkt I	526
Punkt II	527
Punkt IV	531
[Wjazd Władysława do Krakowa 3 lutego 1632]	532
Nadobna Paskwalina	534
Punkt I	534
Wojna domowa z Kozaki i Tatary, Moskwą, potem Szwedami i z Węgry przez lat dwanaście za panowa- nia Najjaśniejszego Jana Kazimierza, króla polskie- go, tocząca się	552
Część wtóra o praktykach chłopskich z postronny- mi, beresteckiej wiktoryi i paktach białocerkiew- skich w roku 1650—1651	553
[Bitwa pod Beresteczkiem]	553
Miscellanea selecta	559
Pod elekcją szczęśliwą na Królestwo Polskie Na- jaśniejszego Władysława IV	559
Wiersz trzeci	559
Na sejm rozerwany w Warszawie 15 novemb[ris] 1639	562
Nagrobek Garsonkowi	563
Mariannie Twardowskiej wdzięcznej dziecinie, jedynaczce swojej, ojciec napisał	564
Tren I	564
Tren II	564
Tren III	565
Tren IV	565
Nagrobek p. Samuela Twardowskiego, poety polskie- go. Sam go sobie pisał 1661 r.	566
BARTŁOMIEJ ZIMOROWICZ	567
<u>Sielanki</u>	567
Obmowa	567
Sielanka trzecia. Płaczennica	569
Sielanka ósma. Śpiewacy	571
ANDRZEJ LESZCZYŃSKI	578
Lament Imści Pana Andrzeja z Lesna, wojewodzica belskiego, gdy mu małżonka z książąt Koreckich, córka księcia Samuela w Konstantynopolu zabitego, umarła, 1639	578
Na ogród klimuntowski	581
Na podkanclerzanę	581
By jego żoną była	582

JAN BIAŁOBOCKI	583
Brat Tatar abo Liga wilcza ze psem na gospodarza do czasów teraźniejszych stosująca	583
ANDRZEJ WISZOWATY	590
Wiersze Andrzeja Wiszowatego do księdza Dębołęckiego, starożytność języka polskiego nad wszystkie ca- łego świata narody wywodzącego	591
SZYMON ZIMOROWICZ	594
Roksolanki to jest Ruskie panny	594
Pierwszego chóru panieńskiego	
Trzecia: Helenora	594
Czwarta: Licydyna	595
Szosta: Koronella	596
Dziewiąta: Cyceryna	597
Szesnasta: Majoranna	598
Siedmnasta: Marantula	599
Wtóręgo chóru młodzieńskiego	
Drugi: Amarant	600
Szósty: Hipolit	600
Dwudziesty: Melani	601
Dwudziesty czwarty: Haniel	602
Trzeci chór panieński	
Czwarta: Janella	603
Dziesiąta: Bohymnia	604
Czternasta: Druzylla	605
KRZYSZTOF OPALIŃSKI	607
<u>Satyry</u>	608
Przedmowa	608
Księgi pierwszej	
Satyra I. Na złe ćwiczenie i rozpasaną edukacją młodzi	610
Satyra III. Na ciężary i opresją chłopską w Polszcze	615
Księgi wtórej	
Satyra II. Na liżyobrazków i zmyślonych obojęt- ności nabożniczków	619
Satyra VII. Na tych, co się sobie mądrymi i uczo- nymi zdadzą	620
Księgi trzeciej	
Satyra II. Że żaden król Polakom nigdy nie wy- godzi	625
Satyra VI. Na оголоcone ściany w obronę	628
Księgi czwartej	
Satyra III. Na wszechmocne podarki u nas i że tu w Polszcze omnia venalia	630

Satyra VIII. Na pijaństwo nieposkromione i pijaniców	632
MARCIN NIEBOROWSKI	636
Na Satyry pisane w roku 1650 Respons Imci Pana Marcina Nieborowskiego, podkomorzego sochaczewskiego, 1658	636
ŁUKASZ OPALIŃSKI	643
Coś nowego pisanego roku tysiąc sześćsetnego pięćdziesiątego wtórego. [Drukowano w Koziej Głowie, kiedy miesiąc był na nowie, kosztem zaś pana jednego z bractwa piławieckiego, a drukarnią zaś zakryto, boby drukarza zabito]	644
Poeta nowy	657
MARCIN BORZYMOWSKI	671
Morska nawigacja do Lubeka	671
Rozdział pierwszy	671
Rozdział piąty	679
Rozdział szósty	684
ALBERT INES	695
Acroamata Polonica	695
Do pana. O drzewianym budynku	695
Na chromego żart	695
Na skąpego gospodarza. Ex Graeco	696
Żaloszna metamorphosis. Mikołaj Rożen od opryszków upieczony	696
O Janie Prostotrefnym	696
Na animuszowatego żart	696
Pobożnemu małżonkowi imieniem żalosznej małżonki nagrobek	697
Do Reginalda Ziemka o żalosznej śmierci Karola, króla angielskiego	697
O Barzaliu podagryku podczas pospolitego ruszenia	697
Do przyjaciela	697
Do Jana	698
O chmielu	698
Prawo Krupy z Krzyżakami	698
Taratan na pospolite ruszenie	698
Na dawną cenzurę świeża odpowiedź	699
O swych wierszach	699
O medykach	699
O długach i dłużnikach etymologia	700
Kwestia, gdzie w Krakowie papier najdroższy	700

Do czytelnika o „Fraszki” Kochanowskiego,	700
których się pod klątwą czytać nie godzi	700
Do Fabiana. Ex Latino	701
O zazdrości do drużby	701
O tymże do tegoż. Ex Latino	701
Do prędko powracającego z wojny	701
Do tegoż (<i>Nie uciekłeś z obozu darmo...</i>)	701
Do tegoż (<i>Nie wierzyłeś...</i>)	701
O fraszki. Ubogi poeta do bogatego	702

JAN ANDRZEJ MORSZTYN 703

Kanikuła albo Psia gwiazda	701
Nagrobek Perlisi	704
Dyskreja	705
Susza	706
Do psów	707
Do Kanikuły	708
Ożywiony	708
Do pieska	709
• Rękawice	709
Przechadzka	710
Vanneggiar d'una innamorata	711

Lutnia	713
O sobie	713
Ogród miłości	714
Sekret	715
Omyłka	715
List do Imci Pana Otwinowskiego, podczaszego sen-	
domirskiego	715
Niestatek	716
Przechadzka	717
Zapust	718
Swar z Kupidynem	719
Powrót	720
Irresoluto	720
Boginie	721
O swej pannie	721
Do tejrę	721
Nieustawiczna	721
Do Jana Grotkowskiego, pisarza pokojowego JKMości	
Sestyna	722
Votum z Seneki dla Jego Mości pana chorążego	
WXL	723
Na kwiatki	724
Na pieszczoty	725
Do Stanisława Morsztyna, rotmistrza JKMości	725

Do panny (<i>Twarde z wielkim żelazo topione kłopotem...</i>)	730
Niestatek	731
Do panny (<i>Na głuche skały, na śnieżyste Tatry...</i>)	731
Stolarz z doktora	731
Do jednej	731
Do Jagi	732
Pszczoła w bursztynie	732
Staremu	732
Do Jana Grotkowskiego, internuncjusza JKMści	
w Neapolim	733
Nowe słońce	734
Pijanicy	734
Przyjaciółka	734
Nieglupia	735
Starej	735
Meditatio mortis. Do Eustachego Przeczkwoskiego,	
dworzanina JKMości	735
Na westchnienie	736
Do panny. Sonet	737
Cuda miłości. Sonet	737
Do galerników. Sonet	738
Do trupa. Sonet	738
Na krzyżyk na piersiach jednej panny. Sonet	739
Do motyla. Sonet	740
Do zorze. Sonet	740
Cuda miłości. Sonet	741
Do starego. Sonet	741
Desperacja. Sonet	742
W niebytności w Szwecyj. Sonet	743
Odjazd	743
Z wierszy pozostałych	744
Serenata	744
Do serca	744
Tesknica	745
Do Walka	746
Non fecit taliter ulli nationi	746
[Na Boże Narodzenie]. Na toż roku 1647. Sonet	746
W kwartanie. Sonet	747
[Hieroglifiki i emblemata miłosne]	748
Trudno zbyć z siebie	748
Nic nie ujmuje fawor uczyniony	748
Gadka 10	749
[Fragmenta]	749
De morte et de divina sapientia	749
[Na nóżkę.] Na toż	749

Sejm warszawski	750
Pieśni	751
Pieśń (Ani się uskarża, ani...)	751
Pieśń (Myśli ma, coś sercu pociecha jedyna...)	752
Pieśń (Gdy się twarz twa w złej burzy...)	752
Pieśń (Chłopcze, nalej mi wina...)	753
Pieśń (Gdyć swego, Melito, sam serca nie ukążę...)	751
Pieśń (Kasiu, czyś chora, czy uporem...)	755
Pieśń (Niech się świat mieni, niech się mienia czasu...)	756
Psyche	757
ZBIGNIEW MORSZTYN	772
O koniu wziętym ze mną w potrzebie z Szwedami pod Krakowem die 20 Junii, anno 1656	773
Pieśń sześciu panien, które w oblężeniu same sobie pęcak tłuc musiały	775
Duma niewolnicza	783
Miłość bez zazdrości	788
Jednej zacnej damie	788
Do niedotykanej	788
Na zmyślane żarty jednej paniej	788
Hejnał na dobry dzień ofiarowany Jej Mci Pannie Zofiej z Szpanowa Czaplicównie od Imci Pana Zbignie- wa z Raciborska Morstyna, miecznika mozyrskiego	789
Nos	795
Jednemu myśli rozerwanych	797
Pieśń na pożegnaniu	798
W trybunale ściętym nagrobek	800
Myśliwemu	801
Kukawce	801
Myśl ludzka	801
Pieśń w ucisku	803
Emblematy	808
Emblema 8	808
Emblema 9	809
Emblema 18	809
Emblema 19	810
Emblema 23	811
Emblema 27	811
Emblema 31	812
Emblema 34	813
Emblema 47	813
Emblema 51	814
Emblema 60	815
Emblema 91	816

• Spis treści •

Emblema 94	816
Emblema 96	817
Emblema 98	818
Ioannis Pici Mirandolae, principum literatissimi et li- teratorum principis, Metra 12, Żywot — sen i cień	819
—	
WALENTY ODYMALSKI	820
Świata naprawionego od Jezusa Chrystusa [...] ksiąg dziesięć	820
Księgi wtóre	820
Księgi czwarte	823
—	
JAN MALINA	826
Kancjonał to jest Pieśni chrześcijań- skie	826
Zalecenie kancjonalika tego u spółobywatelów kra- jów sarmackich	828
—	
KOMENTARZ	
NOTA EDYTORSKA	831
PRZYPISY	838
ALFABETYCZNY SPIS AUTORÓW	1004
ALFABETYCZNY SPIS INCIPITÓW WIERSZOWYCH	1006

