

# Spis rozdziałów

Wstęp .....	7
1. Aspekty etyczne pierwszych samobójstw wczesnego antyku	21
2. Samobójstwo Sokratesa jako zwieńczenie misternej maskarady uczuć .....	39
3. Samobójstwa heroiczno-ucieczkowe w cezariańskim Rzymie .....	56
4. Seneka – teoretyk samobójstwa i analityk sprzężenia człowieka z jego obsesjami .....	67
5. Schronienie się w introspekcję przed opresyjną rzeczywistością jako alternatywa schronienia się w śmierć .....	81
6. Geneza potępienia samobójstwa w tradycji chrześcijańskiej .....	91
7. Samobójstwo jako akt świadomy i rozumny .....	120
8. Filozofia przeciw zabobonom i .....	134
9. Samobójstwo jako realizacja suwerennego prawa do przerwania własnego istnienia .....	149
10. Sąd ostateczny czy samosąd ostateczny a mity negatywne towarzyszące samobójstwu .....	167
11. Życie ludzkie: niepotrzebna nikomu droga donikąd ....	184
12. Nietzscheańska rozumność heroiczna samobójstwa jako alternatywa nie zasługującej na gloryfikowanie śmierci naturalnej .....	205
13. Aspekty bytu jako narzędzia tortur a niemożność zniesienia istnienia .....	214
14. Korona cierniowa z róż .....	237
15. Niemożność ucieczki z więzienia własnego „ja” i wyplątania się z sieci subiektywnych uzależnień ....	248
16. Życie jako droga na szafot .....	262

17. Samobójstwo uwalniające z egzystencjalnej pułapki bytu . . . . .	275
18. Przeżycie ekstazy jako cezura pomiędzy bytem a niebytem oraz samobójstwo uwalniające od trwogi i ciężaru istnienia . . . . .	288
19. Osaczenie egzystencjalnym lękiem a wkład we własną śmierć . . . . .	303
20. Samobójstwa we dwoje . . . . .	322
21. Iść na rzeź czy zginąć z własnej ręki . . . . .	356
22. Życie jako agonia . . . . .	365
23. Tanatyczny splot miłości, neurastenii i katastroficznej psychozy . . . . .	406
24. Neutralność etyczna gestów definitywnych . . . . .	427
25. Klasyfikowanie chmur wedle kształtów . . . . .	455
Skorowidz osób . . . . .	479
Bibliografia . . . . .	492