

Spis treści



1884 - 1906

Toskańskie korzenie

- 8 ■ Żydowska rodzina
- 10 ■ Livorno: miasto socjalistyczne i kosmopolityczne
- 12 ■ Podróż po Italii
- 14 ■ Od puentylistów do tokańskich dywizjonistów
- 16 ■ Studia malarskie i przyjaźń z Gajone i de Zaratem
- 18 ■ Klimt, Munch i Laurec: europejskie modele malarskie
- 20 ■ Wzrost i naukowe



1907 - 1910

Egzystencja na krawędzi

- 24 ■ Sen i rzeczywistość: Montmartre i Montparnasse
- 26 ■ Paryskie życie artystyczne
- 28 ■ Żydówka
- 30 ■ Mentorzy literaccy
- 32 ■ Fowizm i kubizm
- 34 ■ Pierwsze wystawy na Salonie Niezależnych
- 36 ■ Wpływ Cézanne'a
- 38 ■ Wiolonczelista
- 40 ■ Przyjaciele, kolekcjonerzy i mecenas
- 42 ■ Artyści włoscy w Paryżu
- 44 ■ Dessins à boire



1919 - 1920

Narodziny legendy

- 116 ■ Ostatnie dni
- 118 ■ Autoportret
- 120 ■ Spuścizna Modiglianiego
- 122 ■ Portret we Włoszech po Modiglianem
- 124 ■ Retrospektywa w 1930 roku na Biennale w Wenecji
- 126 ■ L'École de Paris
- 128 ■ Biografie krytyczne, literackie i filmowe
- 130 ■ Falsyfikaty



Indeksy

Indeksy

- 134 Indeks miejsc
- 136 Indeks osób
- 142 Biografia artysty

Wpisano do Księgi Akcesji

Ako... nr 316, 20B, 2V



1911 - 1914



1915 - 1917



1918 - 1919

Drogi bohemy

- 48 ■ Modigliani rzeźbiarzem
- 50 ■ Rzeźba w Paryżu na przełomie XIX i XX stulecia
- 52 ■ Malowane rzeźby
- 54 ■ Kariatydy
- 56 ■ Krag Modiego
- 58 ■ Portret Beatrice Hastings
- 60 ■ Maurice Utrillo
- 62 ■ Portret Maksa Jacoba
- 64 ■ Brancusi i artyści ze wschodniej Europy
- 66 ■ Głowy kobiet

Portrety i akty

- 70 ■ Samookreślenie
- 72 ■ Głowa (Burtz Haviland)
- 74 ■ Portret w sztuce
- 76 ■ Anna (Hanka Zborowska)
- 78 ■ Chaïm Soutine i Moïse Kisling
- 80 ■ Cendrars i Radiguet: poeci nowoczesności
- 82 ■ Paul Guillaume i Léopold Zborowski
- 84 ■ Portret Jeana Cocteau
- 86 ■ Nowoczesny akt
- 88 ■ Czerwony akt

Wyrobnik sztuki

- 92 ■ Miłość do Jeanne
- 94 ■ Awangardy artystyczne
- 96 ■ Jeanne Hébuterne w naszyjniku
- 98 ■ Artystyczna izolacja
- 100 ■ Mała Marie
- 102 ■ Wielka Wojna
- 104 ■ Dwie dziewczynki
- 106 ■ Pobyt na południowym wybrzeżu
- 108 ■ Cyganka z dzieckiem
- 110 ■ „W pejzażu nie ma nic do wyrażenia”
- 112 ■ Chakoska (Czechowska)