

SPIS TREŚCI

9	WYKAZ SKRÓTÓW
11	ŚWIADECTWO JAKO PROJEKT LITERACKI I EGZYSTENCJALNY
19	CZĘŚĆ I. „JESTEM PISARZEM”
21	ROZDZIAŁ 1. TRZY ŻYCIORYSY
21	ŻYCIORYS ENCYKLOPEDYCZNY
27	ŻYCIORYS OPOWIEDZIANY
45	ŻYCIORYS „ARCHIWALNY”
49	„WEWNĘTRZNY ŻAR”
57	ROZDZIAŁ 2. ŚWIADEK HISTORII
57	DEBIUT POETYCKI
73	OPOWIADANIA WIĘZIENNE
84	ROZRACHUNEK Z MŁODZIENCZĄ KONSPIRACJĄ
91	(ANTY)PRZYPowieść O WÓZKU
104	„MOJA KSIĄŻKA KRYJE MORDERCÓW”
109	ROZDZIAŁ 3. ŚWIADEK CODZIENNOŚCI
109	CIEKAWOŚĆ ŚWIATA
115	METAFIZYKA UBOJU
117	OPOWIEŚCI Z PROWINCJI

123 ROZDZIAŁ 4. „ŻYCIE W DRAMACIE”

- 123 POZORNY ABSURD
126 WOBEC ŚMIERCI
132 DOMOWE PRZESŁUCHANIE
136 STUDIUM OSACZENIA
138 ŚMIERĆ I MUZYKA
141 CIAŁO CIERPIĄCE
144 DIAGNOZA NAJBARDZIEJ AKTUALNA
145 ŚWIADECTWO LEKTURY
147 LABORATORIUM CZŁOWIECZENSTWA

151 CZĘŚĆ II. „KRWAWY ŚLAD NA PIŚMIE”

153 ROZDZIAŁ 1. DZIEŁO ŻYCIA

- 153 PIĘCIOKSIĄG
159 GENEZA

173 ROZDZIAŁ 2. NA STRACENIE

- 173 W MATNI BEZPIEKI
181 „TU JEST POLSKA”
191 PISANIE JAKO PRACA PAMIĘCI
198 MIĘDZY WYZNANIEM A ŚWIADECTWEM

207 ROZDZIAŁ 3. TWARZĄ DO ŚCIANY

- 207 PRZEŁAMYWANIE CISZY
211 MILION OCZU STALINA
215 PANORAMA HISTORYCZNA
217 „DUSZA MUSI MIEĆ JAKIŚ ZNAK NA GROBIE”
218 SZYMON SŁUPNIK
222 „DZIWNE CIERPKIE USPOKOJENIE”

227 ROZDZIAŁ 4. NIEMOC

- 227 „BEZMARKOWY SZWAJCAR”
230 CZERWONA „CZARODZIEJSKA GÓRA”

238	BILDUNG SZYMONA BOLESTY
245	ARTYSTYCZNE Credo
248	„KOMUNA, ONA WSZYSTKO ZABIERZE”
255	ROZDZIAŁ 5. PRZED AGONIĄ
255	KRONIKA PRL
263	SZYMON – OBYWATEL PRL
266	LOS RÓWNOLEGŁY
269	SENNE WIZJE I DIAGNOZY RZECZYWISTOŚCI
275	ROZDZIAŁ 6. PRZEŁOM, CZYLI POŻEGNANIE
275	ZAKOŃCZENIE ALTERNATYWNE – BRACIA SYJAMSCY Z SAN DIEGO
276	PRZEŁOM
281	DZIEJE UTRACONEJ PRZYJAŹNI
285	BOLESTA STAJE OBOK KRASIŃSKIEGO
292	„TO JEST KONIEC, ŚLEPNĘ!”
295	POWÓD DO PISANIA – POWÓD DO ŻYCIA
297	BIBLIOGRAFIA
305	NOTA EDYTORSKA
307	INDEKS