



Inhalt

Alois Wierlacher, Heidelberg: Vorwort	V
---	---

Leitautsätze

Ulrich Engel, Mannheim: Grammatik ‚von innen‘ und ‚von außen‘. Ein Beitrag zu <i>differentiae specifica</i> von Muttersprachen- und Fremdsprachengrammatik des Deutschen	1
Günther L. Karcher, Islamabad: Aspekte einer Fremdsprachenlegetik. Zur Differenzierung von erst- und fremdsprachlichem Lesen.	14
Dietmar Rösler, Berlin: Leistung und Grenzen metakommunikativer Elemente in Lehrwerken für Deutsch als Fremdsprache.	36
Peter Groth, Hamburg: Unterhaltsame Kulturkritik. Aspekte einer US-spezifischen Applikation Bert Brechts am Beispiel einer Aufführung des <i>Guten Menschen von Sezuan</i> im Mittleren Westen	60
Dietrich Krusche, München: Das japanische Haiku in Deutschland	69

Thematischer Teil

Literaturforschung als Fremdeheitsforschung
Herausgegeben von Alois Wierlacher, Heidelberg

Alois Wierlacher, Heidelberg: Einführung	83
Burkhardt Krause, Mannheim: Zentrum und Peripherie im europäischen Diskurs. Über die Verachtung peripherer Kulturen	87
Hans Robert Jauß, Konstanz: Das Buch Jona – Ein Paradigma der ‚Hermeneutik der Fremde‘	114
Dietrich Krusche, München: Utopie und Allotopie. Zur Geschichte des Motivs der außereuropäischen Fremde in der Literatur	131
Willy Michel, Durban: Modelle der Fremdwahrnehmung und Projektion im literarischen Reisebericht und im Roman bei Koeppen, E. Jünger, Nizon, Muschg, Handke und Grass	157
Alois Wierlacher, Heidelberg: Opulente Fremde und fremde Opulenz. Die Bundesrepublik Deutschland in der Außenperspektive deutscher Erzählliteratur der fünfziger und frühen sechziger Jahre	179
Ivar Sagmo, Oslo: Vom anderen Gesetz im ähnlichen Leben. Fremderfahrungen in und mit Peter Schneiders Erzählung <i>Der Mauerspringer</i>	191

Didaktisches Forum

Gudrun Fischer, Berlin: Die Landeskunde im Fach Deutsch als Fremdsprache. Dargestellt aus der Sicht von Lehre und Forschung in der Deutschen Demokratischen Republik	203
Wolfgang Hackl, Innsbruck: Ingeborg Bachmanns <i>Große Landschaft bei Wien</i> : Plädoyer für eine literarische Landeskunde Österreichs	220

Folker Reichert, Heidelberg: Modernisierung und Geschichte. Bedingungen und Perspektiven des deutschlandkundlichen Unterrichts in der Volksrepublik China	235
Gerhard Neuner, Kassel: Kontrastivität als Element der curricularen Planung des Deutschunterrichts an den Schulen im Ausland: Beispiel Portugal	252
Jürgen Wolff, Madrid: Das TANDEM-Konzept und die 'interkulturellen Zentren'. Hinweise für experimentierfreudige Fremdsprachenlehrer	271

Dokumentation

Herausgegeben von Kurt-Friedrich Bohrer, Mannheim

A. Jahresbibliographie Deutsch als Fremdsprache 1983 (Auswahlbibliographie) . . .	285
B. Prüfungs-/Studienordnungen/Studienpläne für das Fach 'Deutsch als Fremdsprache' an wissenschaftlichen Hochschulen in der Bundesrepublik Deutschland	301
C. Internationale Ferien- und Sommerkurse an den Universitäten in der Bundesrepublik Deutschland – Sommer 1985	320

Berichte

Ivar Sagmo, Oslo: 4. Internationale Sommerkonferenz Deutsch als Fremdsprache . . .	327
Bernd Thum, Karlsruhe: Auf dem Wege zu einer interkulturellen Germanistik	329

Rezensionen

Hans-Jürgen Krumm, Hamburg: Einführungen in das Fach Deutsch als Fremdsprache. Rolf Ehnert (Hrsg.): <i>Einführung in das Studium des Faches Deutsch als Fremdsprache</i> . Frankfurt/Bern: Peter Lang 1982; Theodor Ickler: <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung in das Studium</i> . Tübingen: Niemeyer 1984; Dieter Strauss: <i>Didaktik und Methodik Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung</i> . Berlin/München: Langenscheidt 1984	342
Hans-Heinrich Rohrer: <i>Spracharbeit mit ausländischen Arbeitnehmern</i> (= Sammlung Groos Bd. 18) Heidelberg: Groos 1983 (Hans-Jürgen Krumm).	349
Kurt Rein: <i>Einführung in die kontrastive Linguistik</i> . Darmstadt 1983 (Ulrich Engel) . .	350
Herbert Spaich: <i>Fremde in Deutschland. Unbequeme Kapitel unserer Geschichte</i> . Weinheim und Basel: Beltz 1981 (Alois Wierlacher)	353
Edward W. Said: <i>Orientalismus</i> , Berlin/Wien (Ullstein-Buch; Nr. 35 097) (amerikanische Originalausgabe: <i>Orientalism</i> , 1978) (Dietrich Krusche)	353