

Spis treści

Wstęp	9
1. Wprowadzenie	13
1.1. Problematyka pracy. Uwagi terminologiczne	13
1.2. Metody badań i źródła	21
2. Społeczeństwo algierskie – trwanie i zmiana	31
2.1. Wprowadzenie	31
2.2. Etniczne zróżnicowanie społeczeństwa algierskiego	36
2.3. Społeczno-kulturowe procesy wytwarzania rzeczywistości	40
3. Podstawowe elementy życia społeczno-kulturowego w Algierii	53
3.1. Wprowadzenie	53
3.2. Rodzina – jej typy i system pokrewieństwa	54
3.3. Honor – wyznacznik separacji płci i podziału przestrzeni	60
3.4. Gest – postawa komunikacji niewerbalnej	63
3.5. Współczesne prawodawstwo	69
4. Miasta algierskie – obszary prywatne, publiczne, świeckie i sakralne	77
4.1. Wprowadzenie	77
4.2. Dom jako obszar prywatny, świecki i sakralny	82
4.2.1. Dom jako miejsce realizacji zachowań codziennych	84
4.2.2. Dom jako miejsce realizacji uroczystości rodzinnych	85
4.2.3. Dom jako miejsce realizacji uroczystości religijnych	89
4.3. Obszary publiczne i sakralne	99
4.3.1. Meczet	99
4.3.2. Hammam	105
4.3.3. Zawija	108
4.3.4. Cmentarz	118
4.4. Obszary publiczne i świeckie	121
4.4.1. Szkoła	121
4.4.2. Miejsca pracy	130

4.4.3. Obiekty handlowe (<i>suk</i> i galerie)	132
4.4.4. Instytucje kulturalne (kino, kawiarnia, teatr)	135
4.5. Współczesne tendencje zmian kulturowych w społeczeństwie algierskim	139
Zakończenie	163
Posłowie	167
Aneks	175
Bibliografia (wybór)	183
Wykaz fotografii	189
Résumé	191