

SPIIS TREŚCI

NA POCZĄTKU BYŁY OCZY 7

KRAKOWIANKA. 1865–1886 13

Hej, na hali! 14

Zakonnica 15

Złotogoleńczyk 16

T jak talent 17

Nibylandia 19

Ach, co to był za bal! 20

Mniej akcentów, więcej głębokości 24

Słońce, góry i górale 25

Smutno mi, Boże! 28

Żadnych dowodów 28

Paris, Paris! 30

Wiedeński Velázquez 33

Dziwny człowiek 40

Dopóki słowik śpiewa 42

Thuste warkocze z Baraneum 44

Jak pejzaż, to z okna 47

Jeśli nie Paryż, to co? 49

W MONACHIUM. 1886–1897 53

Kiedy to było? 54

Big city lights 55

Galerie i guziki 57

Najemnik biblijny 59

Nie tylko wygląd 61

Zażartość i błahostki 62

Przyjaciółki, wycieczki, maseczki 63

Salony niedzielne 65

Cała wada 67

Tata sprawdza 68

Kraków kręci nosem 69

Szare na szarym 71

Dziewczynka, która budzi dreszcz 76

Kto tak maluje dzieci? 79

I jak impresjonizm 82

Przesłodzony Carrière 86

W stronę samodzielności 88

Zasnęła 94

Moments privilégies 95

Na japońską nutę 99

Kaleka cywilizacji 104

Ostatnia biała suknia 107

Duża kolekcja 109

Prosiaczek 111

Nie wiem, skąd to się wzięło 112

„Byle nie do Krakowa” 118

Listy kontra telegram 121

NA PARYSKIM BRUKU. 1898-1940....	125	Dama z łatą na siedzeniu	185
Prezent.....	126	Między nami siostrami.....	188
Wioska Montparnasse.....	127	Dobra matka	191
Entrée!.....	131	Pierwsze sygnały	192
Szanowna Pani.....	135	Świat żywych i martwych	198
Ten drugi.....	140	Stary lew	201
Zimny drań	144	Ktoś musi zgasić lampy.....	206
Lekką ręką	146	Kiedy nie będę mogła malować.....	207
Wciąż nieznana	150	Epilog w liczbach.....	209
Wielka woda.....	152	KALENDARIUM	213
Strasznie smutno.....	154	CHRONOLOGIA	
Na złość.....	159	NAJWAŻNIEJSZYCH DZIEŁ.....	224
Myszy i szyby	160	PRZYPISY	234
Pusio i wróżki	166	BIBLIOGRAFIA	236
Lepiej połknąć pigułkę	173	ŹRÓDŁA ILUSTRACJI.....	240
Jej kochani Niemcy	175		
Puste kieszenie.....	177		
A w Krakowie na Wolskiej.....	182		

Boznuiska