

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przedmowa (Wilhelm Szewczyk) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                       | 9   |
| Od autora . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15  |
| WROCŁAWSKIE TEATRY DRAMATYCZNE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                     | 22  |
| Początki — Dyrekcja Jerzego Waldena — Henryk Szletyński —<br>Dyrekcja Karczewskiego — „Annum non perdidit” — Jakub Rot-<br>baum — Finał piętnastolecia — Repertuar.                                                                                                                          |     |
| TEATR „ROZMAITOŚCI” WE WROCŁAWIU . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                   | 48  |
| Teatr Lalki czy Aktora? — „Rozmaitości” — Repertuar.                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| TEATRY W SZCZECINIE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                | 55  |
| Teatr Mały (1945—1948) — Repertuar Teatru Małego — Teatr<br>Polski Bronisława Skąpskiego (1946) — Komedia Muzyczna — Teatr<br>Polski (1946—1948) — Repertuar — Teatr państwowy — Przygody<br>dyrektorskie — Ludwik Benoît — Dyrekcja Rodziewiczza — Re-<br>pertuar Państw. Teatru Polskiego. |     |
| SCENA OLSZTYŃSKA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                   | 78  |
| Adwentowicz — Teatr Miejski im. Stefana Jaracza — Dyrekcja<br>Janusza Strachockiego — Teatr Władysława Surzyńskiego —<br>Eksperymenty dyrekcyjne — Dyrekcja Aleksandra Sewruka —<br>Mała antologia krytyki teatralnej — Zespoły artystyczne — Re-<br>pertuar.                                |     |
| TEATR W OPOLU . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                      | 96  |
| Scena repolonizacyjna — Sezon Tadeusza Byrskiego — Zmienne<br>losy — Pierwszy „teatr Skuszanek” — Lata 1955—1960 — Reper-<br>tuar — Zjawisko 13 rzędów.                                                                                                                                      |     |
| TEATR DOLNOŚLĄSKI W JELENIEJ GÓRZE . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                 | 118 |
| Sezon kapitana Waldena — Dyrekcja Zuzanny Łozińskiej — Dy-<br>rekcja Antoniego Biliczaka — Okres przejściowy — „Jeleniogórskie<br>porażki” — Zespoły artystyczne — Repertuar.                                                                                                                |     |
| SCENA ZIELONOGÓRSKA . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                | 137 |
| Pierwsze dwa kroki — Dyrekcja Zbigniewa Koczanowicza — Dy-<br>rekcja Zbigniewa Przeradzkiego — Dyrekcja Jerzego Zegalskie-<br>go — Zespoły artystyczne — Repertuar.                                                                                                                          |     |
| TEATR NA ŚRODKOWYM POMORZU . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                         | 150 |
| Koszalin — lata 1945—1949 — Słupsk — lata 1945—1947 — Ko-<br>szalin — lata 1954—1960 — Repertuar sceny koszalińskiej.                                                                                                                                                                        |     |

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ROZDZIAŁ ZAMKNIĘTY — SWIDNICA . . . . .                                                                                                                     | 161 |
| Okres wstępny — Teatr zawodowy — Dyrekcja Biegańskiego —<br>Okres przejściowy — Sezony różnorodności — Zespoły artystyczne —<br>Repertuar w latach 1947—52. |     |
| INNE ROZDZIAŁY ZAMKNIĘTE . . . . .                                                                                                                          | 170 |
| Gorzów Wielkopolski (1946—1949) — Teatr objazdowy w Elku<br>(1946—1947) — Legnicka scena dramatyczna (1948/49).                                             |     |
| ZESTAWIENIA LICZBOWE . . . . .                                                                                                                              | 178 |
| Najczęściej wystawiani autorzy polscy i obcy — Najczęściej rea-<br>lizowane utwory.                                                                         |     |
| Skorowidz alfabetyczny . . . . .                                                                                                                            | 180 |