

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie: Proteuszowa postać polityki.....	11
---	----

Rozdział I

Człowiek jako <i>gatunek</i> uwarunkowany.....	35
1.1. Odwrócenie perspektywy, czyli pierwotność sytuacji wobec pojęć	37
1.2. Praca jako ekstensja procesu biologicznego	41
1.3. Wytwarzanie, czyli jak wstąpiliśmy na drogę koewolucji	46
1.4. Działanie, czyli bycie między ludźmi	48
1.5. Rekonfiguracje <i>vita activa</i>	58

Rozdział II

Działanie w świecie społecznego itinerarium	65
2.1. Porządki społeczne: między biologią, technologią a spektaklem konwencji	66
2.2. Rynek jako gra interesów	71
2.3. Biurokracja jako forma ostatecznego uspołecznienia.....	83
2.4. Transcendentalne wzorce świata społecznego.....	92

Rozdział III

Działanie w sieciach porządków dominacji.....	101
3.1. Podwójna kontyngencja jako struktura niepewności działania	104
3.2. Janusowe oblicze działania	110
3.3. Interakcyjny charakter władzy politycznej.....	124
3.4. Autorytet: władza bez podległości	131

Rozdział IV

Modele racjonalności jako metateorie zachowań	139
4.1. Ironia ludzkiej kondycji: tak jakby racjonalni odkrywcy racjonalności	141
4.2. Myślenie jako funkcja wyobraźni: w poszukiwaniu utraconych proporcji.....	151

4.3. Przestrzeń politycznego imaginarium: między rytuałem a utopią	174
4.4. Estetyczna przestrzeń kreowania sensu: w stronę racjonalności aksjologicznej	185

Rozdział V

Historyczne narracje, czyli o przygodach wyobraźni z czasem	199
5.1. Gry w sensowność ludzkiej historii: metanarracje i mitologie.	200
5.2. Modelowanie historii i ludzkie działanie: procesy, których nie możemy być świadkami	209
5.3. <i>Theatrum mundi</i> , czyli wyjście poza teleologię procesów historycznych.	222
5.4. Historia jako teatr nieskończonego (bez)sensu.	235

Rozdział VI

W stronę interpretacji systemowej	251
6.1. Między teatrem a systemem	253
6.2. Republika jako możliwe rozwiązanie problemu współdziałania	261
6.3. Wielostronność relacji politycznych, czyli republika jako forma eksperymentu myślowego	268

Podsumowanie.	275
---------------------------	-----

Bibliografia.	287
---------------------------	-----