

Spis treści

Podziękowania	9
Wprowadzenie.	11
Rozdział 1. Dziedzictwo <i>długiego wieku XIX</i>	17
1. Dziewiętnaste stulecie w nas	24
2. Impulsy, pojęcia – od reprezentacji do narratywizmu	28
3. Zamiast końca historii – objęcia Klío	37
Rozdział 2. Nostalgiczny obraz schyłku XIX wieku – <i>Vévodkyně a kuchařka</i> Ladislava Fuksa	43
Rozdział 3. Rok 1866 po raz pierwszy – <i>Nesklopím oči svých</i> Jana Žáčka	75
Rozdział 4. Wojna prusko-austriacka 1866 oczyma Vladimíra Körnera.	97
1. Cykl <i>Post bellum 1866</i>	101
2. <i>Život za podpis</i>	120
3. <i>Oklamaný / Der Betrogene</i>	135
4. Rok 1866 – podsumowanie	148
Rozdział 5. Projekt (nie tylko) literacki – Vladimír Macura i jego opowieści	153
1. O „budzicielach” i zdradzie – <i>Informátor</i>	161
2. O rewolucji – <i>Komandant</i>	176
3. O (nie)dialogu – <i>Guvernantka</i>	195
4. O szalonym teatrze historii – <i>Medikus</i>	210
5. <i>Ten, který bude</i> – podsumowanie.	231
Rozdział 6. Wizja końca pewnego świata – <i>Cesta do pekel</i> Václava Vokolka	241
Rozdział 7. Deheroizacja Boženy Němcovej – <i>Poslední tečka za Rukopisy</i> Miloša Urbana i <i>Prsten od vévodkyně</i> Františka Novotného	261

Zakończenie – nowe drogi	277
Bibliografia.	283
Nota bibliograficzna	293
Resumé	295
Summary	299
Indeks nazwisk.	305