

SPIS TREŚCI

Wstęp — założenia interpretacyjne i kompozycyjne .	5
Rozdział I. Schyłkowa faza dramatu mieszczańskiego .	11
Rozdział II. Dramaturgia popularna	31
Rozdział III. Gabriela Zapolska	56
Rozdział IV. Modernistyczny konflikt środowisk i pokoleń	99
Rozdział V. Przybyszewski i jego satelici	139
Rozdział VI. Dramat naturalistyczny	160
Rozdział VII. Dramat naturalistyczno-symboliczny .	191
Rozdział VIII. Dramat neoromantyczny	208
Rozdział IX. Dramaturgia symbolistów	248
Rozdział X. Wyspiański	284
Rozdział XI. W kręgu stylu Wyspiańskiego	335
Rozdział XII. Teatr, traktat i misterium	364
Aneks	416
Indeks osób i przywoływanych utworów — opracowała Izabela Jarosińska	423