

Spis treści

Wstęp | 5

Wielkie Księstwo Litewskie w dobie Renesansu
i Baroku | 21

Przemiany społeczno-gospodarcze | 21

Przemiany kulturowe | 23

Szkolnictwo | 42

Inne ośrodki oddziaływania kulturalnego | 65

Produkcja książki | 85

Drukarze i drukarnie | 85

Analiza statystyczna produkcji drukarskiej | 118

Organizacja i technika drukarstwa | 133

Technika wydawnicza i estetyka druków | 137

Papiernie w Wielkim Księstwie Litewskim | 150

Oprawa książek | 157

Krażenie i zbieranie książek | 167

Handel książką | 167

Rozpowszechnianie książek zakazanych | 177

Gromadzenie książek | 184

Biblioteka królewska | 184

Biblioteki kościelne | 188

Biblioteki klasztorne | 190

Biblioteka Wileńskiego Kolegium Jezuickiego | 196

Księgozbiory duchowieństwa świeckiego i zakonnego | 199

Biblioteki zborowe | 201

Biblioteki cerkiewne, monasterskie i duchowieństwa
prawosławnego | 202

Biblioteki magnackie | 204

Biblioteki szlacheckie | 212

Biblioteki mieszczańskie | 217

Czytelnictwo książek | 223

Czytelnictwo o charakterze elitarnym | 223

Czytelnictwo szlachty i magnatów | 229

Książka w środowisku intelektualnym i literackim | 260

Czytelnictwo kleru zakonnego i świeckiego | 267

Czytelnictwo mieszczan i chłopów | 280

Zakończenie | 299

Wybrana literatura | 308

Spis ilustracji | 316

Indeks nazwisk | 321