

INHALT

Vorwort. Erinnerungen an Ernst Schaumann (1885–1934)	9
1. „Sind eben alles Menschen gewesen.“ Zum Kulturrelativismus in den Geisteswissenschaften	13
2. Gotthold Ephraim Lessing: Die Persönlichkeit in seinem Werk ..	27
3. Goethe und die Kunstgeschichte. Der Beitrag Johann Heinrich Meyers	51
4. Goethe und die Kunstsammlung der Brüder Boisserée: Gewinn und Verlust in der Emanzipation von der byzantinischen Überlieferung	69
5. Das Symbol des Schleiers. Psychologische Betrachtungen zu Schillers Dichtung	89
6. Eine Grillparzeranekdote	111
7. Beim Schreiben: Das Spiel mit den Dominosteinen. Überlegungen eines Kunsthistorikers	115
8. Spracherlebnisse. Festrede aus Anlaß der Entgegennahme des ersten österreichischen Wittgenstein-Preises, Wien 1988	119
Textnachweis	133