

Spis treści

Od wydawcy.....	5
Od autora.....	7
Wprowadzenie.....	9
KOMEDIE LAT OSIEMDZIESIĄTYCH.....	19
<i>Vabank</i> , czyli bajka w stylu retro.....	21
<i>Seksmisja</i> , czyli o totalitaryzmie.....	47
<i>Vabank II</i> , czyli riposta – magia kina.....	77
<i>Kingsajz</i> , czyli o wolności.....	95
<i>Deja vu</i> , czyli wpływy.....	121
PRZEŁOM.....	137
<i>V.I.P.</i> , czyli gorycz.....	139
<i>Szwadron</i> , czyli ironia.....	157
<i>Girl Guide</i> , czyli postmodernizm.....	173
CZAS PARODII (I WYJĄTEK).....	193
<i>Kiler</i> , czyli maski postkomunizmu.....	195
<i>Kiler-ów 2-óch</i> , czyli parodia.....	217
<i>Pieniądze to nie wszystko</i> – opowieść o przełomie.....	235
<i>Superprodukcja</i> , czyli autotematyzm.....	253
PÓŹNE KOMEDIE.....	277
<i>Vinci</i> , czyli powrót.....	279
<i>Ile waży koń trojański?</i> , czyli łagodność.....	299
<i>Kołysanka</i> , czyli danse macobre.....	325
<i>AmbaSSada</i> , czyli zabawa.....	345
Podsumowanie.....	361
Bibliografia.....	373
Filmografia.....	401