

spis treści

Dział	Moduł	Strona
Wstęp		4
I. Język jako środek komunikacji	1. O zasobach i różnicowaniu współczesnej polszczyzny	6
	2. Stylistyka	8
	3. Rodzaje komunikatów	10
II. Podstawowe składniki języka	4. Fonetyka	12
	5. Słownictwo i słownik	14
	6. Odmienne części mowy	16
	7. Nieodmienne części mowy	18
III. Zdania. Słowniki	8. Części zdania	20
	9. Zdania złożone	22
	10. Słowniki jako źródło wiedzy	24
IV. Pojęcia teoretyczno-literackie	11. Rodzaje literackie – epika	26
	12. Rodzaje literackie – liryka i dramat	28
	13. Środki artystyczne	30
V. Formy wypowiedzi	14. Formy wypowiedzi – opis, opowiadanie	32
	15. Formy wypowiedzi – charakterystyka, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie	34
	16. Formy wypowiedzi – przemówienie, głos w dyskusji, rozprawka, list	36
	17. Pisma użytkowe	38
	18. Gatunki publicystyczne	40
VI. Najstarsze źródła literackie	19. Mitologia	42
	20. Biblia	44
	21. Kanon literacki: Jan Kochanowski – fraszki, pieśni, treny	46
	22. Kanon literacki: Ignacy Krasicki – bajki, satyry, hymn	48
VII. Kanon literacki – literatura XIX i XX wieku	23. Kanon literacki: Adam Mickiewicz – ballady, <i>Dziady</i> , <i>Reduta Ordona</i>	50
	24. Kanon literacki: Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	52
	25. Kanon literacki: Henryk Sienkiewicz, <i>Krzyżacy</i>	54
	26. Literatura czasu wojny i okupacji	56
	27. Poezja XX wieku	58
VIII. Analizy literackie	28. Ponadczasowe wartości w literaturze – popularne motywy literackie	60
	29. Analiza i interpretacja tekstu poetyckiego	62
	30. Interpretacja obrazu	64
Listy kontrolne		67
Odpowiedzi do zadań		83
Arkusze egzaminacyjne		93
Klucz odpowiedzi i punktowania zadań		113