

SPIS TREŚCI

Łukasz Musiał, <i>Ornamenty przemocy</i>	7
--	---

CZĘŚĆ PIERWSZA SFERY

Friedrich Nietzsche, <i>Państwo greckie</i> (tłum. Grzegorz Kowal)	85
Sigmund Freud, <i>Aktualne uwagi o wojnie i śmierci</i> (tłum. Aleksander Ochocki, Marcin Poręba, Robert Reszke)	95
Walter Benjamin, <i>Przyczynek do krytyki przemocy</i> (tłum. Adam Lipszyc)	123
Carl Schmitt, <i>Irracjonalistyczne podstawy teorii o bezpośrednim zastosowaniu przemocy</i> (tłum. Marek Cichocki)	148
Gottfried Benn, <i>Hodowla I</i> (tłum. Grzegorz Kowal)	162
Ernst Jünger, <i>O bólu</i> (tłum. Wojciech Kunicki)	169
Wolfgang Sofsky, <i>Ekscesy przemocy</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	205
Jean Améry, <i>W poczekalni śmierci</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	228
Konrad Lorenz, <i>Szczury</i> (tłum. Anna Danuta Tauszyńska)	244
Alexander i Margarete Mitscherlich, <i>Projekcja nieświadomych fantazji o zemście</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	252
Herbert Marcuse, <i>Tolerancja represyjna</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	257
Manès Sperber, <i>Władza przerażenia albo przemoc odgórna</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	280
Hans Magnus Enzensberger, <i>Pustka w centrum terroru</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	292

Hans-Jürgen Wirth, <i>Próba zrozumienia przełomu 1968 roku i problemu przemocy</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	296
---	-----

CZĘŚĆ DRUGA STRUKTURY

Friedhelm Neidhardt, <i>Agresywność i przemoc w nowoczesnym społeczeństwie</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	319
Elias Canetti, <i>Elementy władzy</i> (tłum. Eliza Borg)	337
Heinrich Popitz, <i>Przemoc</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	357
Trutz von Trotha, <i>W kwestii socjologii przemocy</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec) ...	382
Jan Philipp Reemtsma, <i>Przemoc: monopol, delegowanie, partycypacja</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	408

CZĘŚĆ TRZECIA EKSPRESJA

Alfred Hirsch, <i>Język i przemoc. Wstępne uwagi w kwestii niemożliwej a koniecznej różnicy</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	425
Hans-Georg Soeffner, <i>Przemoc jako fascinosum</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)...	447
Karl Heinz Bohrer, <i>Styl jest uderzający. O przemocy jako procedurze estetycznej</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	467
Peter Sloterdijk, <i>Obrazy przemocy – przemoc obrazów. Od mitologii antycznej do nowoczesnego przemysłu wizualnego</i> (tłum. Ewa Płomińska-Krawiec)	489
Wykaz źródeł	506