

INHALT

VORBEMERKUNG	7
EINLEITUNG	11
I. DER BEDEUTUNGSFÄCHER DES TRAUMS	27
<i>Ambivalenz des Traumlichts im Stadium der Dämmerung</i>	27
<i>Der Nacht-Traum</i>	36
<i>Zwischen Traum und Wachen</i>	41
<i>Lebenstraum und Weltentraum</i>	55
<i>Der „Traumkünstler“</i>	61
II. EINBILDUNGSKRAFT, ZENTRUM DES TRAUMS UND WIDERSPIEL DES NICHTS	70
<i>Einbildungskraft als Schöpferkraft und Angelpunkt des kubinschen Pendels</i>	70
<i>Einbildungskraft in der Figuration von Schicksal und Eigenmagie</i>	124
<i>Verhüllung der göttlichen Einbildungskraft im Phallussymbol</i>	160
III. DAS NICHTS ALS WIDERSPIEL DER SCHÖPFERISCHEN EINBILDUNGSKRAFT	166
<i>Die Kraft des Nichts als Tod</i>	166
<i>Das Reich zum Tode</i>	182
<i>Zwischen Leben und Tod</i>	196
LITERATURNACHWEISE	206