

SPIS TREŚCI

1. Introdukcja	5
2. Szkoła literatury międzywojennej	13
3. Od Apollinaire'a do Eliota	27
4. Zmierzch liryki neoromantycznej	38
5. Skamander	49
6. Magia, sentymentalizm i satyra	61
7. Awangarda	76
8. Komentarz do antologii liryki polskiej	84
9. Od Prousta do Joyce'a	93
10. Epilogi narracyjne	132
11. Narracja ekspresjonistyczna	146
12. Narracja neonaturalistyczna i neorealistyczna	160
13. Prologi narracyjne	178
14. Narkotyk konwencji fabularnych	183
15. Uroda autentyczności	204
16. Między rekonstrukcją a mitologią	211
17. Maski i nagość	220
18. Teatr apolliński i teatr dionizyjski	233
19. Powszedni dzień teatru	252
20. Mały świat literacki	263
21. Konstruktorzy mostów	278
22. Łowcy wartości	286
23. Zabawy mędrców	298
24. Schemat zamknięcia	304
Indeks osobowy	308
Indeks tytułów	324