

SPIS TREŚCI

NA POCZĄTEK	3
DWAJ POECI Z PRZEŁOMU WIEKÓW	3
ROZDZIAŁ I. TROCHĘ PUBLICYSTYKI...	7
KOMU JEST DZIŚ POTRZEBNY PISARZ?	7
O SYTUACJI PISARZA I LITERATURY W NOWEJ RZECZYWISTOŚCI	13
LITERATURA PIĘKNA W LEKTURACH SZKÓLNYCH	18
KSIĄŻKA LITERACKA W CZORAJ. A JUTRO?	24
WOKÓŁ LITERACKIEGO DWUDZIESTOLECIA	26
LITERATURA POLSKA WEDŁUG PIOTRA KUNCEWICZA	29
ROZDZIAŁ II. DAWNI I NOWI	47
ZAPOMNIANY PISARZ – FRYDERYK SKARBK	47
KLEJNOT W KORONIE POLSKIEGO PAMIĘTNIKARSTWA	50
HEKUBA ELIZY ORZESZKOWEJ	53
LORD JIM – ROMANTYCZNY „ZNUDZENIEC” CZY BOHATER?	56
SOLARIS STANISŁAWA LEMA PO LATACH	60
ARKADY FIEDLER (1894–1985)	63
PARADOKSY MARIANA PANKOWSKIEGO	67
TEODOR PARNICKI – PYTANIA ZADAWANE HISTORII I... POWIEŚCI	73
OSTATNI MOHIKANIN PROZY HISTORYCZNEJ	90

W TRZYDZIESTĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI WILHELMA MACHA	99
IGOR NEWERLY – WAŻNE OGNIWO LEWICOWEJ TRADYCJI	103
PRZYPOMNIENIE KSAWEREGO PRUSZYŃSKIEGO	113
WOJCIECH ŻUKROWSKI – PO PRZEJŚCIACH	116
LWOWSKIE PO-BOYOWISKO	124
STANISŁAWA SROKOWSKIEGO POWRÓT DO GALICJI	126
LIRYKA I HISTORIA. KILKA UWAG O PROZIE STANISŁAWA ROGALI (NA PRZYKŁADZIE PIOTROWEGO POŁA)	134
O CZYM TRAKTUJĄ WIERSZE I PROZA CZESŁAWA KURIATY	142
W ZWIERCIADLE PISARSKICH DZIENNIKÓW...	153
JAROSŁAW IWASZKIEWICZ W TEATRZE	158
BOGUSŁAW SCHAEFFER – KOMPOZYTOR I DRAMATOPISARZ	167
DOWODY NA ISTNIENIE POLSKIEGO DRAMATOPISARSTWA	170
ROZDZIAŁ III. W ZWIERCIADLE PROZY	180
WIĘZIENNE UNIWERSYTETY MŁODSZYCH BRACI KOLUMBÓW	180
ZOFII POSMYSZ DROGA „DO ŻYCIA”	183
POCIĄG NAM UCIEKŁ, A MYŚMY ZOSTALI NA FOTOGRAFII	185
SYBERIADY POLSKIEJ CIĄG DALSZY	189
JESZCZE JEDEN „GDAŃSKI TEKST”: HANEMANN CHWINA	193
LIST DO ZBIGNIEWA ŻAKIEWICZA	196
GDAŃSKA PRZESZŁOŚĆ I TERAŻNIEJSZOŚĆ...	199
DWA RAZY ANATOL ULMAN	204
ŚWIAT WEDŁUG SZCZURA	207
WALKA Z „DIABELSTWEM” W MARNYM CZASIE	209
OBRONA LECHA M. JAKÓBA	212
UCIECZKA NA KOGUCIE	215
LIST DO JÓZEFA ŁOZIŃSKIEGO	217
WŁODZIMIERZA KLACZYŃSKIEGO ZASIEK POLSKI	219

JAK NIE CZYTAĆ <i>PASAŻU</i> DONATA KIRSCHA?	226
JERZY PIETRKIEWICZ: – SENSACJA, EROTYKA I COŚ JESZCZE	235
„AUTOFIKCJE” HENRYKA GRYNBERGA	237
ROZTERKI EMIGRANTA BIENIASZA	239
CZESŁAW STRASZEWICZ	241
POLOWANIE NA GŁOWACKIEGO	244
ANDRZEJA ŻUŁAWSKIEGO <i>RAPORT Z RZECZYWISTOŚCI</i>	246
POWRÓT PISARZA: AMERYKAŃSKIE LOSY POLAKÓW	249
O EMIGRACJI NIECO INACZEJ	251
POWIEŚĆ O STANIE WOJENNYM	254
<i>KRFOTOK</i> EDWARDA REDLIŃSKIEGO	257
JULIUSZ DANKOWSKI: CZY HISTORIA SIĘ POWTARZA?	261
LITERATURA, MAGIA I REALIZM, CZYLI INNY OBRAZ KRESÓW (NA PRZYKŁADZIE <i>CZARNORUSKIEJ KRONIKI TRĘDOWATYCH</i> EUGENIUSZA KABATCA)	263
OKRUCHY DNIA PO SMAKU ZDARZEŃ	271
ROZDZIAŁ IV. ... I POEZJI	274
POETYCKA NIESPODZIANKA	274
SUMMA POETYCKIEGO DOROBKU TOMASZA GLUZIŃSKIEGO	276
GŁOS POKOLENIA PRZEŁOMU	280
<i>ULOTNOŚĆ</i> : ŁUCJA DANIELEWSKA (1932–2004)	282
TRZY KSIĄŻKI ŁĄCZKOWSKIEGO	285
ZBIGNIEW JERZYNA DAWNY I NOWY	291
ZWYCIĘSKIE KLĘSKI WALCZAKA	295
NATURA, KULTURA, POEZJA	300
<i>BÓL MÓJ KRÓL</i> MARCINA JERZYNY	304
POEZJA SŁÓW	306
WŁASNY SMAK POEZJI	308
JAKĄ POEZJĘ LUBI LUDWIK STOMMA?	311

KOBIETA PATRZY NA POETĘ(ÓW)	313
JESZCZE NIE NIC, CZYLI BIOGRAM BEZUŻYTECZNEGO	318
ROZDZIAŁ V. LITERACKIE STRONY ŚWIATA	326
AMERYKAŃSKIE GADANIE: PSYCHOLOGIA, EROTYKA, POLITYKA	326
OSTATNIA KSIĄŻKA TRUMANA CAPOTE'A	328
JERZY KOSIŃSKI: WSPÓŁCZESNA WERSJA PIEKŁA	330
AMERYKA WEDŁUG NORMANA MAILERA: POWIEŚCI NIEMORALNE?	332
ERNEST HEMINGWAY PISZE NADAL!	334
MÓWI AUTOR ZWROTNIKA RAKA	336
BEATNIK W WERSJI „NEW YORKERA”	340
WSPOMNIENIA SYNA ISAACA BASHEVISA SINGERA	343
STEPHEN KING – NOWELISTA	345
JA, ROBERT GRAVES	348
ANTHONY BURGESS – „EKSCENTRYCZNY GENIUSZ”	350
FRANCUSKA NIESPODZIANKA – CHATEAUBRIAND	353
REPETYTORIUM Z LITERATURY FRANCUSKIEJ	354
JULIUSZ VERNE: POWRÓT DO LEKTUR DZIECIŃSTWA	357
POWIEŚCIOWY PORTRET GUSTAWA FLAUBERTA	360
WSZYSTKIE IMIONA JOSÉ SARAMAGO	362
ABE KOBO – REALISTYCZNY WIZJONER	364
PRZEPRASZAM, ŻE OTRZYMAŁEM NOBLA	368
PIERWSZA POLSKA HISTORIA LITERATURY JAPONSKIEJ	370
WSPÓŁCZESNE OPOWIADANIA KOREAŃSKIE	375
IWAN BUNIN I REWOLUCJA	377
STRACH I NĘDZA STALINOWSKIEGO IMPERIUM	378
MIEDZY BABLEM, ERENBURGIEM A SINGEREM	380
JEDEN Z PREKURSORÓW ROSYJSKIEJ LITERACKIEJ ANTYUTOPII	384
DWA OBLCZA MILANA KUNDERY	388

DUCH WOJAKA SZWEJKA, CZYLI OSWAJANIE ABSURDU	390
EGZYSTENCJALNE PYTANIA, ROZPACZ I BUNT	393
DWA WZORCE „SENSACJI” – Z USA I HISZPANII	396
PIERIESTROJKA W IMIĘ CHRYSUSA	399
 ROZDZIAŁ VI. RÓŻNOŚCI	401
ZAWIŚĆ I MIŁOŚĆ – LEM O IMIENIU RÓŻY ECO	401
MOZART: EPISTOLOGRAF I PODRÓŻNIK	407
JAK ZOSTAĆ WYDAWCĄ	409
ALFABET KISIELA	412
SNY SZLACHECKIE, SNY DZISIEJSZE	414
POLACY I ŻYDZI – OCZAMI PIOTRA KUNCEWICZA	417
ŚWIATY ZYGMUNTA KALUŻYŃSKIEGO	420
POLAŃSKI BY SATCHÓWNA	423
TEMPLARIUSZE I SPIKOWA TEORIA DZIEJÓW	424
MAŁO ZNANY FRAGMENT KULTURY POLSKIEJ XIX W.	427
WIELKI SŁOWNIK FRAZEOLOGII POLSKIEJ	429
KOD ZDRAJCY, CZYLI PAMIĘTAJMY O PANASIE!	434
PRZESZŁOŚĆ NIE UMIERA – JAN KOPROWSKI (1918–2002)	438
TWARZĄ DO ŻYCIA – ZYGMUNT WÓJCIK (1935–1995)	443
SAMOTNOŚĆ DALEKICH PODRÓŻY: ROMAN SAMSEL (1935–2003)	447
TOAST JUBILEUSZOWY, CZYLI CASUS ZYGMUNTA BRONIARKA	450
 I NA KONIEC	454
 INDEKS OSÓB	459