

Dwustu bohaterów, siedem
wieków historii Europy, cztery
kraje.

Zatrważające studium zła.

Cabre z klasztoru w Hiszpanii
zabiera nas do seminarium w
Rzymie, by następnie przenieść
w czasy szalejącej inkwizycji.

A potem do Berlina i Paryża.

Starodruki, klasztory, księża,
antyki – opus magnum
poczytnego katalońskiego

Autora.