

Spis treści

Nieco patetyczny wstęp od Autora	5
Nieco truizmu.....	13
Krótki opis budowy szabli.....	17
Trzymanie szabli.....	27
Wymachy szablą	35
Technika, walki bojową szablą.....	41
Obrona	42
Natarcia	65
Teoria działań szermierczych	71
Podstawowe definicje, terminologia działań szermierczych.....	71
Działania szermiercze	74
Obrona.....	74
Zasłony	75
Natarcia.....	80
Traktat o szermierstwie.....	91
Krótki wstęp od Autora.....	92
Wojna (fragment życiorysu Michała Starzewskiego napisana przez wnuka)	93
Południe życia i ciężkie czasy	103
Historja traktatu Michała Starzewskiego »O SZERMIERSTWIE« i geneza »SZKOŁY STARZEWSKIEGO«.....	105
Historja traktatu o szermierstwie	107
Geneza szkoły Starzewskiego	110
Michała Starzewskiego traktat „O szermierstwie”	115
Szermierstwo czym jest.....	117
O orężu.	118
O orężu, jego przymiotach tak zewnętrznych jakoteż i wewnętrznych i właściwych części jego nazwiskach.	118
Waga głowni co jest? Z jakich wypływa prawideł a ztąd jak do ręki dobierać kord sprawny.	121
Dzierżenie korda co i – jakie jest? I jakie jego warunki?.....	123
O postawie.....	125
Postawa jaką i iloraką winna być? Tudzież jej zasada.	125
O cięciach.....	130
Rys cięć tak wręcznych, jakoteż i rdzennych.	130
O cięciach wręcznych.....	130

Cięcia głębokie, a inaczej rdzenne.....	132
Porządek siecznych, rdzennych i wrębnych cięć.....	132
O obyczaju kawalerskiej grzeczności jaka zobopólnie potykając się należy.....	135
Suplement do „Traktatu o szermierstwie” Michała Starzewskiego	141
O odporze, czyli jak godnie dawać odpór przeciwnikowi.....	143
O zastawach.....	145
O godzeniu, czyli jak skutecznie razić przeciwnika, nie będąc samemu trafionym.....	148
Co ciekawsze fragmenty literackie.....	153
Aleksander Hrabia Fredro, fragment „Trzy po trzy”.....	154
Gustaw Herling-Grudziński.....	157
Bartłomiej Szyndler „Pojedynki”	160
Zakończenie	161
Lamus.....	163
Spis ilustracji.....	166
Spis treści.....	168