



C 311596

Zdjęcie na str. 2.

■ AUTOR NIEZNANY

Brosza z portretem Marii Stuart.

Anglia (?), 2 poł. XIX w.

Akwarela, gwasz na kości słoniowej,
 owal 2 x 1,6 cm, ramka z wytłaczanego
 i odlewanej brązu, złożona i zdobiona
 granatami. Wymiary całości 5,4 x 4,5 cm.
 Muzeum Narodowe w Krakowie

6 WSTĘP

9 W KRĘGU HISTORII

- 9 Miniaturowe malarstwo antyku i średniowiecza
- 25 Renesansowa miniatura portretowa
- 48 Rozwijanie skrzydeł – XVII wiek
- 54 Czasy świetności
- 90 Schyłek
- 92 Miniatura portretowa w Rosji
- 113 Miniatura portretowa w Polsce

155 TECHNOLOGIA MALARSTWA MINIATUROWEGO

155 Rodzaje podobrazia

- 155 Kość słoniowa
- 157 Charakterystyka materiału
- 160 Papier kościany
- 161 Metody analizy i rozpoznawania kości słoniowej
- 162 Metody obróbki kości słoniowej oraz przygotowanie jej jako podobrazia w malarstwie miniaturowym
- 164 Pergamin zwierzęcy
- 164 Podobrazia metalowe
- 167 Papier
- 168 Macica perłowa
- 169 Porcelana
- 170 Papier machowy

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. K1 nr 73 /2011/ Cyf



171 Narzędzia

175 Spoiwa

177 Pigmenty

182 Farby

184 TECHNIKI MALARSTWA MINIATUROWEGO

185 Malowanie na podłożu z kości słoniowej

189 Pozostałe techniki malowania

193 ZBIORY MINIATUR

231 WYCENA MINIATUR

235 MINIATURY NA RYNKU DZIEŁ SZTUKI

257 RADY KONSERWATORA

265 OPRAWA

273 KONSERWACJA

282 Sygnatury

284 Słownik terminów

286 Wykaz muzeów

289 Wykaz antykwariatów

290 Indeks osób

298 Wykaz osób sportretowanych

301 Wybrana bibliografia