

Inhalt

| | | |
|----------|---|----|
| A | Einführung | 6 |
| 1 | Vorwort | 6 |
| 2 | Begründungen | 8 |
| 2.1 | Vom Lernen einer anderen Sprache | 8 |
| 2.2 | Vom Lernen und Erwerben einer anderen Sprache | 9 |
| 2.3 | Vom frühen Lernen einer anderen Sprache | 11 |
| 2.4 | Von neurologischen Erkenntnissen zum frühen Lernen einer anderen Sprache | 12 |
| 2.5 | Von psychologischen Erkenntnissen über die Wirkung des frühen Lernens einer anderen Sprache | 14 |
| 2.6 | Zusammenfassung | 15 |
| 2.7 | Lesetipps | 16 |
| B | Faktoren schulischen Lernens: Das didaktische Achteck | 17 |
| 1 | Das Kind | 20 |
| 1.1 | Kindheit und ihre Geschichte | 20 |
| 1.2 | Kindsein und die Interessen des Kindes | 22 |
| 1.3 | Kindsein und Schule | 24 |
| 1.4 | Lernwege des Kindes | 30 |
| 1.4.1 | Narration | 30 |
| 1.4.2 | Immersion | 34 |
| 1.4.3 | Spiel | 42 |
| 1.5 | Zusammenfassung | 45 |
| 1.6 | Lesetipps | 47 |
| 2 | Die Lehrenden | 48 |
| 2.1 | Die Lehrerin: ihr Umgang mit sich selbst und mit anderen | 50 |
| 2.2 | Die Lehrerin: ihre Aufgaben in der Klasse | 51 |
| 2.3 | Die Lehrerin: ihr Auftrag, Sprache zu lehren | 53 |
| 2.4 | Die Lehrerin: ihre Qualifikation durch Aus- und Fortbildung | 54 |
| 2.5 | Zusammenfassung | 58 |
| 2.6 | Lesetipps | 59 |
| 3 | Die Institution | 60 |
| 3.1 | Von der Qualität der Institution | 60 |
| 3.1.1 | Die materiellen Voraussetzungen für das Sprachlernen | 61 |
| 3.1.2 | Die inhaltlichen Voraussetzungen für das Sprachlernen | 62 |
| | • Zum Lehrplan | 62 |
| | • Zum Lehrwerk | 63 |
| | • Zur Schulorganisation | 66 |
| 3.2 | Schule und Eltern | 67 |
| 3.3 | Zusammenfassung | 68 |
| 3.4 | Lesetipps | 69 |
| 4 | Die Ziele | 70 |
| 4.1 | Das Ziel <i>Verstehen lernen</i> | 70 |
| 4.2 | Das Ziel <i>Interkulturalität</i> | 71 |
| 4.3 | Das Ziel <i>Identitätsbildung</i> | 73 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 4.4 | Das Ziel <i>Lernen lernen</i> | 74 |
| 4.5 | Handeln in und mit der Sprache | 76 |
| 4.6 | Zusammenfassung | 76 |
| 4.7 | Lesetipps | 77 |
| 5 | Die Inhalte | 79 |
| 5.1 | Die Interessenbereiche des Kindes | 79 |
| 5.1.1 | Beute und Schätze | 79 |
| 5.1.2 | Ich baue mir ein Haus | 80 |
| 5.1.3 | Ich pass' auf dich auf | 82 |
| 5.1.4 | Ich will raus – oder: das kann ich auch! | 82 |
| 5.1.5 | Ich steig voll ein! | 84 |
| 5.1.6 | Ich, du und die andern | 85 |
| 5.1.7 | Heiß, kalt – stark und schwach | 86 |
| 5.1.8 | Weit weg und in mir drin ... gibt es ein wunderbares Land | 87 |
| 5.2 | Die Sprache | 88 |
| 5.3 | Zusammenfassung | 91 |
| 5.4 | Lesetipps | 92 |
| 6 | Die Methoden | 93 |
| 6.1 | Von der prägenden Kraft der Methoden | 93 |
| 6.2 | Methoden, die einzelne Fertigkeiten trainieren | 96 |
| 6.3 | Methoden, die integrativ vorgehen | 98 |
| 6.3.1 | Szenische Interpretation | 99 |
| 6.3.2 | Dramatisierung eines Textes | 101 |
| 6.3.3 | Entwicklung eines Spiels aus einem Text | 104 |
| 6.3.4 | Lernwerkstätten | 107 |
| 6.3.5 | Freiarbeit | 110 |
| 6.3.6 | Projektarbeit | 112 |
| 6.4 | Methoden, die vom Internet abhängen | 114 |
| 6.4.1 | Internetrecherche | 115 |
| 6.4.2 | Chatten | 116 |
| 6.4.3 | Foren | 117 |
| 6.4.4 | E-Mail | 118 |
| 6.4.5 | Videokonferenzen | 118 |
| 6.5 | Zusammenfassung | 120 |
| 6.6 | Lesetipps | 121 |
| 7 | Die Medien | 122 |
| 7.1 | Von Medienalphabeten | 122 |
| 7.1.1 | Bilderbuch | 122 |
| 7.1.2 | Film | 122 |
| 7.1.3 | Musik | 123 |
| 7.1.4 | Theater | 124 |
| 7.1.5 | Kunst | 125 |
| 7.1.6 | Spiele | 127 |
| 7.1.7 | CD-ROM | 128 |
| 7.1.8 | Internet | 129 |
| 7.2 | Medieneinsatz | 131 |
| 7.3 | Zusammenfassung | 132 |
| 7.4 | Lesetipps | 133 |
| 8 | Die Evaluation | 134 |
| 8.1 | Fremdevaluation | 134 |
| 8.1.1 | Wie entstehen die Noten? | 135 |

| | | |
|-------------------------------|--|-----|
| 8.1.2 | Was bewirken die Noten? | 135 |
| 8.1.3 | Was kann an die Stelle der Noten treten? | 136 |
| 8.2 | Selbstevaluation | 138 |
| 8.2.1 | Sprachenpass | 139 |
| 8.2.2 | Sprachenbiografie | 140 |
| 8.2.3 | Dossier | 142 |
| 8.3 | Zusammenfassung | 143 |
| 8.4 | Lesetipps | 144 |
| C | Zusommenschau | 145 |
| 1 | Übersicht | 145 |
| 2 | Anmerkungen zu den einzelnen Unterrichtselementen | 146 |
| 2.1 | Ein Gang durch die Erdgeschichte | 146 |
| 2.2 | Fantasiereise durch die Zeit | 148 |
| 2.3 | Zeitschleife | 149 |
| 2.4 | Textarbeit | 151 |
| 2.5 | Lernwerkstatt | 155 |
| 2.6 | Projekt <i>Museum</i> | 163 |
| 2.7 | Evaluation | 163 |
| 3 | Schlussbemerkung | 166 |
| D | Anhang | 167 |
| 1 | Lösungsschlüssel | 167 |
| 2 | Glossar | 174 |
| 3 | Literaturhinweise | 180 |
| 3.1 | Zitierte Literatur | 180 |
| 3.2 | Weiterführende Literatur | 183 |
| 4 | Quellenangaben | 185 |
| 4.1 | Texte, Fotos und Zeichnungen | 185 |
| 4.2 | Filmausschnitte | 187 |
| 4.3 | Texte und Abbildungen aus dem Internet | 187 |
| Über die Autoren | 188 | |