

SPIS TREŚCI

	Str.
Od Wydawcy	7
Przedmowa do wydania polskiego	10
Wstęp do wydania polskiego — Henryk Wölfflin i jego teoria sztuki	16
Przedmowa do szóstego wydania	27
Wstęp	31
I. Linearyzm i malarskość	51
Rysunek	66
Malarstwo	75
Rzeźba	89
Architektura	98
II. Płaszczyzna i głębia	111
Malarstwo	111
Rzeźba	146
Architektura	155
III. Forma zamknięta i otwarta (tektoniczna i atektoniczna)	166
Malarstwo	166
Rzeźba	192
Architektura	194
IV. Wielość i jedność (mnoga jedność i jednolita jedność)	200
Malarstwo	200
Architektura	233
V. Jasność i niejasność (bezwarunkowa i warunkowa jasność)	247
Malarstwo	247
Architektura	274
Zakończenie	281
Zamiast posłowania — rewizja poglądów z 1933 r.	294
Indeks osób	301
Spis ilustracji	305