

# SPIS TREŚCI

|                                                                                 | Str. |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|
| Wstęp . . . . .                                                                 | 3    |
| Zestawienie numerów „Ochrony Zabytków“, uwzględnionych w bibliografii . . . . . | 4    |
| Wykaz skrótów stosowanych w bibliografii . . . . .                              | 4    |
| I. ZAGADNIENIA OGÓLNE                                                           |      |
| a. Ogólne . . . . .                                                             | 5    |
| b. Bibliografie, recenzje . . . . .                                             | 5    |
| c. Teoria . . . . .                                                             | 6    |
| d. Historia . . . . .                                                           | 6    |
| e. Biografie, przyczynki biograficzne . . . . .                                 | 7    |
| II. ORGANIZACJA                                                                 |      |
| a. Prawodawstwo . . . . .                                                       | 7    |
| <i>Międzynarodowe</i> . . . . .                                                 | 7    |
| <i>Polskie</i> . . . . .                                                        | 7    |
| b. Organizacja działalności konserwatorskiej . . . . .                          | 7    |
| <i>Polska</i> . . . . .                                                         | 7    |
| <i>Inne kraje</i> . . . . .                                                     | 8    |
| c. Konferencje, zjazdy, organizacje konserwatorskie . . . . .                   | 8    |
| III. UPOWSZECHNIENIE. UŻYTKOWNICTWO                                             |      |
| IV. TOPOGRAFIA ZABYTEKÓW I TERENOWA DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA                  |      |
| a. Inwentaryzacja, weryfikacja zabytków . . . . .                               | 9    |
| b. Kronika prac konserwatorskich . . . . .                                      | 10   |
| <i>Polska</i> . . . . .                                                         | 10   |
| <i>Inne kraje</i> . . . . .                                                     | 14   |
| V. OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTEKÓW                                              |      |
| a. Ogólne . . . . .                                                             | 14   |
| b. Archeologia . . . . .                                                        | 14   |
| c. Urbanistyka . . . . .                                                        | 15   |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| d. Zagadnienia krajobrazu. Parki, ogrody . . . . .       | 15 |
| e. Architektura murowana . . . . .                       | 16 |
| <i>Ogólne</i> . . . . .                                  | 16 |
| <i>Budowle obronne</i> . . . . .                         | 16 |
| <i>Budowle sakralne</i> . . . . .                        | 16 |
| <i>Budowle użyteczności publicznej</i> . . . . .         | 17 |
| <i>Pałace, zamki, dwory</i> . . . . .                    | 17 |
| <i>Kamienice, domy mieszkalne</i> . . . . .              | 18 |
| <i>Budowle przemysłowe</i> . . . . .                     | 18 |
| <i>Inne</i> . . . . .                                    | 18 |
| f. Architektura drewniana i budownictwo ludowe . . . . . | 18 |
| g. Rzeźba . . . . .                                      | 19 |
| h. Malarstwo . . . . .                                   | 19 |
| <i>Ogólne</i> . . . . .                                  | 19 |
| <i>Malarstwo ścienne</i> . . . . .                       | 19 |
| <i>Malarstwo sztalugowe</i> . . . . .                    | 20 |
| <i>Inne</i> . . . . .                                    | 20 |
| i. Grafika . . . . .                                     | 20 |
| j. Rzemiosło artystyczne . . . . .                       | 20 |
| <i>Ogólne</i> . . . . .                                  | 20 |
| <i>Stolarszczyzna</i> . . . . .                          | 20 |
| <i>Złotnictwo</i> . . . . .                              | 20 |
| <i>Wyroby metalowe</i> . . . . .                         | 21 |
| <i>Tkaniny i skóry</i> . . . . .                         | 21 |
| <i>Ceramika i szkło</i> . . . . .                        | 21 |
| k. Numizmatyka . . . . .                                 | 21 |
| l. Przyroda i technika . . . . .                         | 21 |
| m. Archiwa i biblioteki . . . . .                        | 21 |

## VI. TECHNOLOGIA KONSERWATORSTWA

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| a. Zagadnienia ogólne. Pracownie konserwatorskie . . . . . | 21 |
| b. Konserwacja kamienia i ceramiki budowlanej . . . . .    | 21 |
| c. Konserwacja drewna . . . . .                            | 21 |
| d. Konserwacja metali . . . . .                            | 22 |
| e. Konserwacja szkła i ceramiki . . . . .                  |    |
| f. Konserwacja tkanin, skór i papieru . . . . .            | 22 |

## VII. INNE

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Indeks autorski . . . . .      | 23—25 |
| Indeks topograficzny . . . . . | 26—27 |