

SPIS TREŚCI

WYKAZ SKRÓTÓW ORAZ TOMÓW R.S. THOMASA W PORZĄDKU CHRONOLOGICZNYM	7
WYKAZ SKRÓTÓW WYDAŃ ZBIOROWYCH	8
MATERIA PRIMA	9
1. MATTER MATTERS.....	9
2. AUTYZM I KLAUSTROFOBIA	14
3. TWARZĄ W TWARZ: KILKA SŁÓW O TEKŚCIE I BADACZU	23
4. OD BIO- DO -GRAFII	28
5. UWAGI DODATKOWE	29
ROZDZIAŁ 1.	
PERSONAS NON GRATAS	31
1. R.S. (THOMAS)	31
2. NEB/ DIM	42
3. KUKŁA/ MASZYNA	54
4. PODMIOT NAWIEDZONY	64
5. CIEŃ NA SKALE.....	85
ROZDZIAŁ 2.	
KOMUNIE I KOMUNIKACJE.....	93
1. ECHA NIE-SWOJEGO GŁOSU	93
1.1. Echa wracają powoli	93
1.2. Po-wołanie: <i>creatio ex vōce</i>	107
1.3. Rezonans: pogłos prośby.....	121

2. WCIELENIENIA	125
2.1. Logoi.....	125
2.2. Anty-koncepcje.....	141
2.3. Czy sens jest sensualny?.....	152
2.4. Współbrzmienia	160
2.5. Rozszczelnienie.....	166
3. KORESPONDENCJE.....	171
3.1. Wiadomość.....	171
3.2. Zwrot percepcyjny.....	181
ROZDZIAŁ 3.	
TEKSTUALIZACJE	192
1. NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI	192
1.1. Czy poeta może być pastorem? Kilka słów o zdradzie	192
1.2. Postsekularyzm a romantyczne dziedzictwo: wariacje.....	197
1.3. Rozwód religii i poezji, czyli dlaczego język nie działa?	199
1.4. Mały spór o pokrewieństwa	207
1.5. Sakrament wyobraźni	214
2. POETYKA PRZYBLIŻENIA.....	225
2.1. Pustynia języka	225
2.2. Torf w słowach.....	238
2.3. Radioaktywne wersy	251
2.4. Papier.....	272
2.5. Znak przybliżenia	282
ZAKOŃCZENIE	289
BIBLIOGRAFIA	294
LITERATURA PODMIOTU	294
Wywiady	294
LITERATURA PRZEDMIOTU	295
LITERATURA POMOCNICZA	297
SUMMARY.....	304
INDEKS OSOBOWY	306