

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
--------------------	----------

Rozdział pierwszy

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ	9
--------------------------------	----------

1. A z których Pawlikowskich?	9
2. Rys biograficzny	19
3. Kresowiec, emigrant, literat	43

Rozdział drugi

ŚLADY RECEPCJI, ŚWIADECTWA ODBIORU	65
---	-----------

1. Uwagi wstępne	65
2. W oczach krytyki emigracyjnej i krajowej	74
3. Interpretacyjna i adaptacyjna otwartość prozy Pawlikowskiego	104
4. Recepcja twórczości po roku 1989	131
5. Echa pośmiertne	144

Rozdział trzeci

GAWĘDA – PAMIĘĆ GATUNKU	151
--------------------------------------	------------

1. Uwagi terminologiczne	151
2. Poetyka gawędy	161
2.1. Narrator	166
2.2. Język i styl	169
2.3. Kompozycja	174

Rozdział czwarty

ARTYZM I TECHNIKA FORM PROZATORSKICH

PAWLIKOWSKIEGO	179
1. Autobiografizm i rola pamięci	179
2. Czynniki gawędowe	215
2.1. Narrator	215
2.2. Komizm	245
2.3. Język i styl	260
2.4. Kompozycja i zagadnienia genologiczne	297

Rozdział piąty

ALUZJE LITERACKIE I REMINISCENCJE KULTUROWE 311

1. Dwudziestowieczny <i>Pan Tadeusz</i>	311
2. <i>Trylogia</i> i koniec „ducha przygody”	341
3. Filtr literacko-kulturowy – inspiracje i konteksty	351

Bibliografia	389
---------------------------	------------

Indeks osób	421
--------------------------	------------